
АКАДЕМИЯ НАУК СССР

ПАМЯТНИКИ ПИСЬМЕННОСТИ
НОВЫЕ НАХОДКИ

Каталог-путеводитель
по экспозиции
археографических центров
Северо-Запада и Севера
Европейской части РСФСР
на археографической выставке

ЛЕНИНГРАД 1988

Библиотека Академии наук СССР
Институт русской литературы АН СССР

ПАМЯТНИКИ ПИСЬМЕННОСТИ:

НОВЫЕ НАХОДКИ

Каталог-путеводитель
по экспозиции археографических центров
Северо-Запада и Севера
Европейской части РСФСР
на выставке

"ПОЛЕВАЯ АРХЕОГРАФИЯ ЗА 10 ЛЕТ",
посвященной 10-летию Закона РСФСР
"Об охране и использовании
памятников истории и культуры"



Ленинград

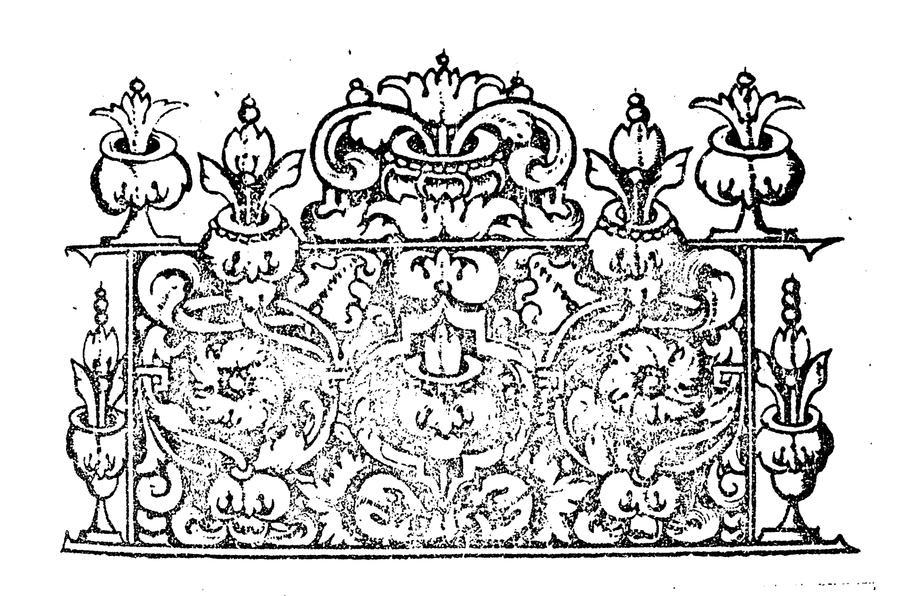
1988

С о с т а в и т е л и:

БАН СССР: А.А.Амосов, Н.Ю.Бубнов, Л.А.Петрова;
ИРЛИ АН СССР: Г.В.Маркелов;
ГПБ: А.Г.Бобров, В.В.Лебедев;
НБ ЛГУ: Н.И.Николаев;
ВОКМ: Н.Н.Малинина; СГУ: А.Н.Власов

Р е д к о л л е г и я:

А.А.Амосов, В.П.Бударагин, Л.И.Киселева,
Н.П.Копанева



ПРЕДИСЛОВИЕ

Собирание памятников письменности для государственных хранилищ получило особенно широкое распространение в последние десятилетия. В немалой степени этому помогло принятие общесоюзного и республиканских законов "Об охране и использовании памятников истории и культуры". Археографические экспедиции, организуемые крупнейшими институтами, библиотеками, музеями, университета-

ми, спасают для будущего сотни рукописных книг и ранних печатных изданий ежегодно. В последнее время начинает распространяться многоаспектный археографический поиск, делаются первые шаги к налаживанию межцентровой кооперации в полевой археографической работе.

Примером координированной и, отчасти, кооперированной археографической практики может служить деятельность научных центров Севера и Северо-Запада РСФСР — Ленинграда, Вологды и Сыктывкара. Экспозиционные разделы, подготовленные археографическими коллективами Библиотеки Академии наук СССР, Института русской литературы АН СССР, Государственной Публичной библиотеки имени М.Е.Салтыкова-Щедрина, Ленинградского государственного университета имени А.А.Жданова, Вологодского областного краеведческого музея и Сыктывкарского государственного университета, представляют по существу единую по замыслам и демонстрируемым материалам экспозицию, раскрывающую перед зрителем круг чтения русского крестьянства и городских слоев населения на протяжении нескольких столетий. Каталог-путеводитель по выставке, подготовленный сотрудниками названных археографических центров, призван облегчить знакомство с экспонируемыми памятниками и дать хотя бы общее представление о характере и региональных особенностях книжной культуры обследованных регионов страны.

структура каталога и, соответственно, структура экспозиции отражает реальные социально-культурные зоны, различающиеся спецификой местной рукописно-книжной традиции. в рамках каждого раздела каталога материал сгруппирован по общему хронологическому принципу, без выделения в самостоятельные подразделы памятников рукописной и старопечатной книжности.

о : о : о

Описание каждого экспонируемого памятника включает минимум необходимых элементов, располагаемых в описательной статье в установленном порядке и выделенных абзацами либо рубриками.

Каждая описательная статья открывается порядковым номером (в рамках соответствующего раздела). Далее следуют название экспонируемого памятника, его датировка, формат и объем в листах. Названия рукописным и старопечатным книгам даны формализованные, применительно к современным требованиям и нормам камеральной археографии. Датировка памятников произведена по совокупности признаков филигранологического, палеографического и кодикологического характера; основания датировки в описательной статье не раскрываются из соображений экономии объема.

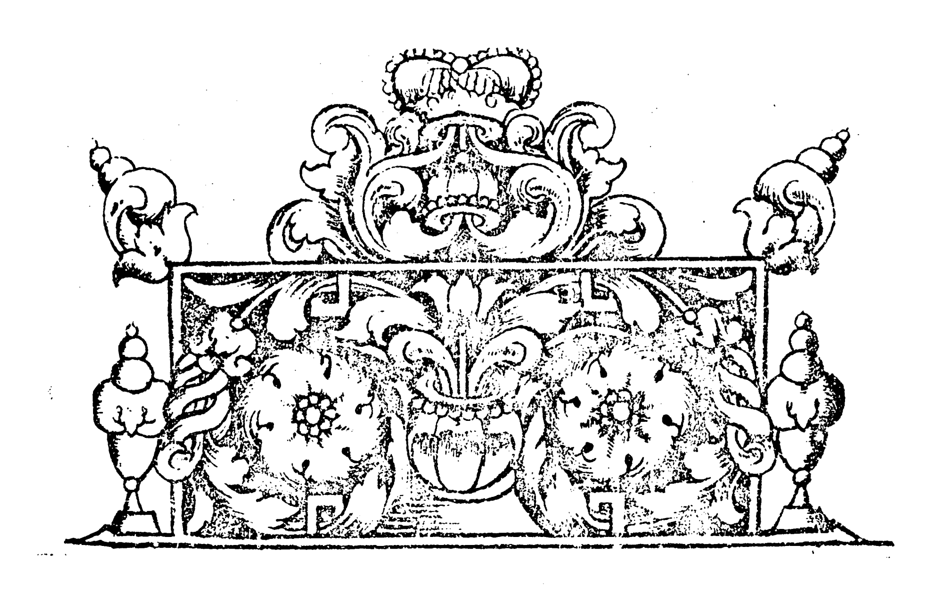
Вслед за первой частью описательной статьи следует палеографическая и кодикологическая характеристика памятника, включающая определение письма, определение орнаментики и указание ее

расположения в пределах кодекса, описание переплета (для старопечатных книг дается краткое определение шрифта по методике А.С.Зерновой).

Старая книга на протяжении своей истории зачастую неоднократно меняла владельцев, переходила из одного региона в другой. Составители, принимая во внимание это обстоятельство, решили в каталоге дать полное воспроизведение всех информативных записей и помет, раскрывающих историю бытования каждого конкретного экземпляра. Тексты записей воспроизводятся по упрощенным правилам, сохраняются лишь наиболее характерные особенности орфографии писцов.

Установка на краткость описания экспонируемых памятников, принятая составителями каталога, обусловила отказ от постатейного перечисления входящих в состав рукописи отдельных текстов. Содержание памятника характеризуется посредством аннотации, включающей лишь наиболее значимые сочинения. Если состав памятника ясен из названия, содержательная аннотация опускается.

Описательная статья завершается сведениями о времени и месте реставрации книги, времени и условиях ее поступления в государственное хранилище, приведением действующего шифра.



ПРОДОЛЖАЯ ТРАДИЦИИ СРЕЗНЕВСКОГО

АРХЕОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА БИБЛИОТЕКИ АН СССР

Библиотека Академии наук, основанная по указанию Петра I в 1714 году и явившаяся первой общедоступной библиотекой России, с самого момента основания обладала богатым собранием рукописных и редких книг, поступивших из личной библиотеки царя-реформатора. На протяжении XVIII--XIX веков фонды рукописей и старопечатных изданий умножались за счет приобретения и даров как от-

дельных памятников, так и целых коллекций. В 1899 году в структуре Библиотеки было создано Рукописное отделение и с 1900 года начались регулярные археографические экспедиции по Русскому Северу, проводившиеся при поддержке Отделения русского языка и словесности Академии наук. Организатором и участником археографических экспедиций в стенах Библиотеки был выдающийся русский ученый, хранитель отделения В.И.Срезневский, первым воплотивший идею активных поисков книжных древностей с целью пополнения государственных хранилищ.

В 1952 году полевая археографическая работа Библиотеки АН СССР была возобновлена. В 1950-х годах экспедиции проводились эпизодически, в кооперации с Пушкинским Домом АН СССР. С 1965 года экспедиционная работа стала регулярной и ведется самостоятельно.

За последнее десятилетие (с 1976 по 1985 годы) Библиотекой было организовано 24 археографические экспедиции и целевые археографические поездки. Археографическая работа ведется сотрудниками Отдела рукописной и редкой книги, в составе экспедиции участвуют не более трех штатных сотрудников. За последние десять лет ученые Отдела рукописной и редкой книги работали на территории Архангельской, Вологодской и Кировской областей РСФСР, в Карельской АССР, в Нижнем Поволжье и на Северном Кавказе, в Латвийской и Литов-

ской ССР, поддерживали контакты с владельцами памятников письменности, которые приезжали из других регионов страны.

В настоящее время в фондах Отдела рукописей БАН СССР находится около двадцати двух тысяч русских рукописных и старопечатных книг, примерно пятая часть из них была получена в результате археографических контактов. За последние десять лет новые поступления пополнили 12 различных фондов на 385 рукописей и 146 печатных книг.

Наряду с полевой археографической практикой в Библиотеке АН СССР ведется разработка вопросов теории и методики полевой работы, проводятся совещания и конференции по проблематике научного описания рукописей, издаются сборники научно-методических рекомендаций и фундаментальные описания рукописных книг. В ОРРК функционирует постоянная выставка, на которой представляются и экспедиционные находки.

Во второй половине 1970-х годов сотрудники БАН СССР начали работу по оказанию методической помощи в описании рукописных собраний славяно-русских книг периферийных хранилищ. На базе отдела рукописной и редкой книги проходят стажировку сотрудники местных библиотек и музеев. Чуть позже, с 1980 года реализуется комплексная программа выявления и описания памятников письменности в хранилищах Вологодской области ("Вологодс-

кая программа"), осуществляемая отделом рукописной и редкой книги БАН СССР совместно с Археографической комиссией АН СССР на общественных началах; в выполнении данной программы принимают участие также сотрудники Центрального музея революции, Вологодского областного краеведческого музея, Вологодского государственного педагогического института.

о : о : о

ЛИТЕРАТУРА

I. Оперативная информация о итогах археографических работ

1. Мартынов И.Ф., Петрова Л.А. Как аргонавты в старину // В мире книг. 1976, № 9. С.89-90.

Краткий обзор рукописных книг, полученных в ходе Прибалтийской экспедиции

2. Бубнов Н.Ю., Мартынов И.Ф., Петрова Л.А. Археографическая экспедиция Библиотеки АН СССР 1974 г. в Литву // Рукописные и редкие печатные книги в фондах Библиотеки АН СССР. Л., 1976. С. 129-141.

Отчет об археографической работе и краткое описание 50 рукописных и 6 печатных книг Неманского собрания.

3. Мартынов И.Ф. Итоги археографического обследования Северного Кавказа и Нижнего Поволжья

в 1975-1976 гг. // Рукописные и редкие печатные книги ... С.142-157.

Отчет об археографической работе и краткое описание 34 рукописных книг Казачьего собрания.

4. Амосов А.А., Бубнов Н.Ю. Археографические экспедиции Библиотеки АН СССР в Каргопольский и Плесецкий районы Архангельской области (1975-1976 гг.) // Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки Академии наук СССР. Л., 1978. С.262-284.

Отчет об археографической работе и краткое описание 60 рукописных и 74 печатных книг Каргопольского собрания.

5. Кукушкина Е.Д., Мартынов И.Ф., Петрова Л.А. Археографические экспедиции Библиотеки АН СССР на Украину и юг России (1973-1975 гг.) // Материалы и сообщения ... С.298-316.

Отчет об археографической работе и краткое описание 78 рукописных и гектографированных и 5 печатных книг Белокриницкого собрания и 5 рукописных книг Казачьего собрания.

6. Амосов А.А., Бубнов Н.Ю., Петрова Л.А. Археографические экспедиции Библиотеки Академии наук СССР 1977-1978 гг. в Кировскую, Вологодскую и Архангельскую области // Русские библиотеки и частные книжные собрания XVI-XIX веков. Л., 1979. С.106-124.

Отчет об археографической работе и краткое описание 37 рукописных и 13 печатных книг Вятского собрания, 25 рукописных и 10 печатных книг Устюжского собрания; подробное описание пергаменной рукописи XIV в.

7. Бубнов Н.Ю. Рукописи из Рижской Гребенщиковской общины в Библиотеке АН СССР. (По итогам археографической работы в Прибалтике) // Книжное дело в России в XVI-XIX веках. Л., 1980. С. 97-104.

Обзор рукописно-книжного собрания общины и краткое описание 14 рукописных книг Рижско-Гребенщиковского собрания.

8. Алексеева М.Ю., Амосов А.А., Морозов В.В. Археографические поиски и находки 1979 г. // Книготорговое и библиотечное дело в России в XVII-первой половине XIX в. Л., 1981. С.144-152.

Отчет об археографической работе и краткое описание 20 рукописных книг Каргопольского собрания.

9. Бубнов Н.Ю. Рукописная и печатная книжность Карельского Поморья. (По итогам археографической поездки 1980 г.) // Книга и библиотеки в России в XIV-первой половине XIX в. Л., 1982.

Отчет об археографической работе и краткое описание 11 рукописных и 7 печатных книг Беломорского собрания.

10. Амосов А.А., Петрова Л.А. Археографичес-

кая работа в Прибалтике в 1977-1984 гг. // Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки Академии наук СССР 1985. Л., 1987. С.267-277.

Отчет об археографической работе и краткое описание 16 рукописных книг Двинского собрания и 32 рукописных книг Неманского собрания.

11. Бубнов Н.Ю., Власов А.Н., Петрова Л.А. Археографическая экспедиция на Тарногу летом 1984 г. // Материалы и сообщения ... 1985. С. 258-266.

Отчет об археографической работе и краткое описание 18 рукописных и 5 печатных книг Устюжского собрания.

II. Ретроспективные обзоры поступлений археографических экспедиций

12. Амосов А.А., Бубнов Н.Ю. Новые поступления в Отдел рукописей Библиотеки АН СССР в 1955-1976 гг. // Материалы и сообщения ... С.317-334.

Краткий обзор рукописных книг, пополнивших Беломорское, Каргопольское, Вятское, Белокриницкое, Неманское, Архангельское, Верхневолжское территориальные собрания и отдельные именные коллекции Отдела за указанный период.

13. Амосов А.А. Книжная культура крестьянства Русского Севера. Источники и перспективы раз-

работок // Вклад северного крестьянства в развитие материальной и духовной культуры. Вологда, 1980. С.36-41.

Количественные и содержательные характеристики территориальных собраний рукописных книг.

14. Амосов А.А. Археографическое обследование Каргополья. Итоги и перспективы // Вопросы собирания, учета, хранения и использования документальных памятников истории и культуры. Ч.П: Памятники старинной письменности. М., 1982. С. 52-60.

Характеристика социально-культурной зоны и обзор поступлений рукописных и печатных книг.

15. Бубнов Н.Ю., Кукушкина М.В. Археографические экспедиции и формирование территориальных собраний в Библиотеке АН СССР // Вопросы собирания, учета ... С.7-17.

Обзор экспедиционной практики и характеристика формируемых в Отделе территориальных фондов.

16. Петрова Л.А. Формирование Неманского собрания Библиотеки АН СССР // Вопросы собирания, учета ... С.60-64.

Характеристика социально-культурной зоны и обзор поступлений рукописных книг.

17. Амосов А.А., Бубнов Н.Ю. Новые поступле-

ния в Отдел рукописей Библиотеки АН СССР в 1977-1985 гг. // Материалы и сообщения ... 1985. С. 277-283.

Краткий обзор рукописных книг, полученных археографическими экспедициями и пополнивших территориальные собрания Отдела за указанный период.

III. Публикации текстов памятников из состава экспедиционных находок

18. [Бубнов Н.Ю.] "Ответы" каргопольских странников // Материалы и сообщения ... С.284-285.

Издание текста рукописи № 256 из Каргопольского собрания.

19. [Амосов А.А.] Каргопольский список Повести о Тимофее Владимирском // Материалы и сообщения ... С.286-298.

Издание текста рукописи № 297 из Каргопольского собрания.

20. [Бубнов Н.Ю.] "О житии Адамове" // Книга и библиотеки ... С.156-159.

Издание текста из рукописи № 74 Беломорского собрания.

21. [Бубнов Н.Ю.] "Псальма о Выгореции" // Книга и библиотеки ... С.153-156.

Издание текста из рукописи № 74 Беломорского собрания.

22. [Бубнов Н.Ю.] "Свидетельства" очевидцев о самосожжениях в Каргополье и на Мезени // Книга и библиотеки ... С.159-162.

Издание текста из рукописи № 20 Каргопольского собрания.

23. Петрова Л.А. Из народно-поэтической антиклерикальной сатиры (Стих о монастыре Боголюбове) // Проблемы формирования и раскрытия фондов Библиотеки Академии наук СССР. Л.,1985. С. 112-123.

Исследование и издание текста рукописи № 14 из Кубенского собрания.

IV. Теория и методика полевой и камеральной археографии

24. Бубнов Н.Ю. Основные задачи описания и издания старообрядческих рукописей // Проблемы научного описания рукописей и факсимильного издания памятников письменности. Л., 1981. С.215-221.

Особенности научного описания рукописей старообрядческого происхождения.

25. Лихачева О.П. Служебная Псалтирь как особого рода сборник // Проблемы научного описания рукописей ... С.222-240.

Особенности научного описания списков простой и следованной Псалтири.

26. Мартынов И.Ф. Научное описание антологических сборников, составленных любителями русской поэзии XVIII-XIX вв. (Проблемы и методика) // Проблемы научного описания рукописей ... С. 208-215.

Приемы атрибуции и описания стихотворных текстов в составе сборников.

27. Амосов А.А., Бударагин В.П., Морозов В.В. Пихоя Р.Г. О некоторых проблемах полевой археографии. (В порядке обсуждения) // Общественно-политическая мысль дореволюционного Урала. Свердловск, 1983. С.5-19.

Нерешенные вопросы методики полевых поисков, соотношение полевой археографии и истории культуры.

V. Научно-организационные и научно-методические проблемы региональных археографических программ

28. Колесников П.А. Рукописные памятники в краеведческих музеях Европейского Севера. (Из опыта работы Северного отделения Археографической комиссии) // Археографический ежегодник за 1979 год. М., 1981. С.142-146.

Организационно-методическое обоснование программы выявления и каталогизации памятников письменности в малых хранилищах.

29. Амосов А.А. Сохранить на века // Крас-

ный Север. Вологда, 1981, 6 авг. С.2.

Итоги первого этапа обследования и описания документальных памятников малых музеев и уточнение методики работы.

30. Амосов А.А. О каталоге рукописных книг музеев Вологодской области // Вопросы собирания, учета ... С.112-117.

Научно-методические основы описания рукописных книг как части региональной археографической программы.

31. Морозов В.В. О каталоге старопечатных книг в местных музеях Вологодской области // Вопросы собирания, учета ... С.117-122.

Научно-методические основы описания старопечатных книг как части региональной археографической программы.

32. Колесников П.А. Деятельность секции документальных памятников истории и культуры // Вопросы собирания, учета, хранения и использования документальных памятников истории и культуры. Ч.I: Документы нового времени и советской эпохи. М., 1982. С.69-75.

Научно-организационные основы региональной археографической программы.

33. Морозов Б.Н. О путеводителе по документальным коллекциям в государственных музеях Вологодской области // Вопросы собирания, учета ...

Ч.1 ... С.75-81.

Научно-методические основы описания документов в малых государственных музеях как части региональной археографической программы.

34. Решетников Н.И. Документальные памятники общественных музеев. (По материалам обследования) // Вопросы собирания, учета ... Ч.1 ... С.38-46.

Научно-методические основы описания документов в народных музеях как части региональной археографической программы.

35. Колесников П.А. Деятельность Вологодского отделения Общества и Северного отделения Археографической комиссии по выявлению, учету, собиранию и использованию документальных памятников // Охрана и использование документальных памятников истории и культуры. Вологда, 1984. С. 8-14.

Организационные вопросы подготовки и издания Свода документальных памятников как итога региональной археографической программы.

36. Амосов А.А. "Вологодская программа": итоги и перспективы // Охрана и использование документальных памятников.... С.39-49.

Научно-методические вопросы подготовки и издания Свода документальных памятников конкретной территории.

37. Решетников Н.И. [Выступление на конференции] // Охрана и использование документальных памятников ... С.84-88.

Особенности выявления и описания материалов личного происхождения в музейных фондах.

VI. Научные описания памятников письменности

В составе серии "Описание рукописного отдела Библиотеки АН СССР"

38. Т.4, вып.2. Стихотворения, романсы, поэмы и драматические произведения XVII-первой трети XIX в. / Сост. И.Ф.Мартынов. Л., 1981.

Подробное описание 193-х рукописей, из которых 33 были получены археографическими экспедициями.

39. Т.7, вып.1. Сочинения писателей старообрядцев XVII века / Сост. Н.Ю.Бубнов. Л., 1984.

Подробное описание 133-х рукописей, из которых 23 были получены археографическими экспедициями.

В составе серии "Памятники письменности в музеях Вологодской области"

40. Ч.1. Рукописные книги // Отв. сост. А.А. Амосов; сост.: М.Ю.Алексеева, Б.Н.Морозов, В.В.

Морозов, С.А.Морозов, Н.П.Морозова. Вологда, 1982.

Описание 537 единиц хранения из фондов районных и народных музеев области.

41. Ч.1, вып.2. Рукописные книги XIV-XVIII вв. Вологодского областного музея / Отв. сост. А.А.Амосов; сост.: Н.Н.Малинина, В.В.Морозов, Л.А.Петрова. Вологда, 1987.

Подробное описание 148 единиц хранения из фондов областного музея.

42. Ч.2. Книги кириллической печати (1564-1825 гг.) / Отв. сост. А.А.Амосов; сост.: М.Ю. Алексеева, Б.Н.Морозов, В.В.Морозов, С.А.Морозов. Вологда, 1983.

Описание 1773 единиц хранения и обзор 1333 единиц хранения (за 1826-1917 гг.) из фондов районных и народных музеев области.

43. Ч.2, вып.2. Книги кириллической печати Вологодского областного музея (1575-1825 гг.) / Отв. сост. В.В.Морозов; сост.: А.А.Амосов, М.Ю. Гордеева, Н.Д.Лабичева. Вологда, 1986.

Описание 467 единиц хранения и обзор 146 единиц хранения (за 1826-1917 гг.) из фондов областного музея.

44. Ч.3 Книги гражданской печати (1718-1825 гг.) / Отв. сост. А.А.Амосов; сост.: Б.Н.Морозов, В.В.Морозов, С.А.Морозов, Н.И.Решетников.

Вологда, 1984.

Описание 2776 единиц хранения из фондов районных и народных музеев области.

45. Ч.3, вып.2. Книги гражданской печати Вологодского областного музея (1709-1825 гг.) / Сост. Н.Н.Малинина. Вологда, 1985.

Описание 875 единиц хранения из фондов областного музея.

46. Ч.4. Документы дореволюционного периода. / Отв. сост. А.А.Амосов; сост.: Б.Н.Морозов, В.В.Морозов, С.А.Морозов. Вологда, 1985.

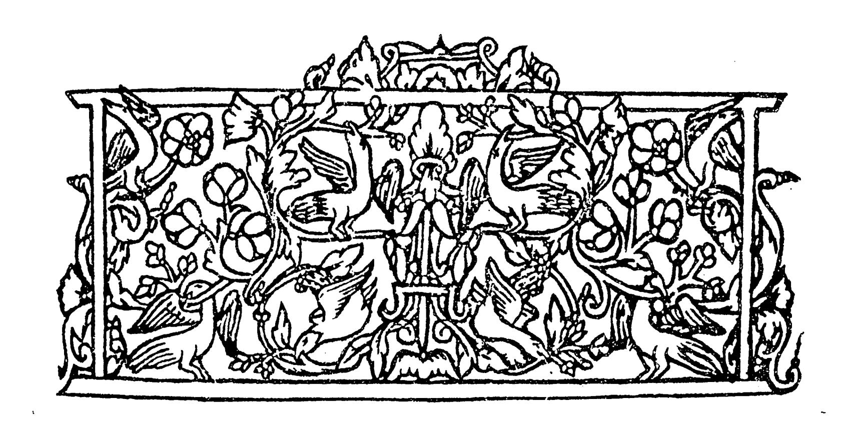
Каталоги 324 документов XV-перв. четв. XVIII вв. и обзоры неск. тысяч документов XVIII-нач.XX вв. из фондов районных и народных музеев области.

47. Ч.4, вып.2. Документы XVI-XVIII вв. в Череповецком краеведческом музее / Сост. Б.Н.Морозов. Вологда, 1984.

Каталог 877 документов XVI-XVIII вв.

48. Ч.5. Документы советского периода / Отв. сост. Н.И.Решетников; сост.: А.А.Амосов, Б.Н.Морозов, В.В.Морозов, С.А.Морозов. Вологда, 1984.

Обзоры неск. десятков тысяч документов XX в. из фондов районных и народных музеев области.



От Соловков до Каргополя

Земли по течению реки Онеги и западное побережье Белого моря являются древнейшей территорией славянской колонизации. С самого раннего периода местная культура формировалась под мощным воздействием культуры Великого Новгорода. С середины XV века определяющее влияние на формирование читательских запросов и потребностей оказывал Соловецкий монастырь, в стенах которого трудами многих поколений иноков создается одна из крупнейших библиотек России. Церковный раскол середины XVII века вызвал разделение единой ра-

нее рукописно-книжной традиции на внешне независимые ветви официально-православной и старообрядческой книжности. Однако авторитет Соловков оставался непоколебимым для приверженцев и той и другой традиции.

Онега и Поморье фактически не знали крепостного права в его наиболее жестких проявлениях, а после секуляризации церковно-монастырского землевладения местное население стало полностью свободным. Энергия и предприимчивость поморов, широкий уровень грамотности способствовали как длительному сохранению рукописно-книжной традиции, так и активному ее приумножению.

Экспонируемые книги и рукописи отражают устойчивый интерес местных книжников вплоть до XX века к произведениям и жанрам древнерусской литературы, к апокрифам, памятникам полемики и публицистики. Заметный вклад в формирование поздней рукописно-книжной традиции края внесли и приверженцы страннического согласия, многочисленные последователи и поборники которого с начала XIX века поселились в каргопольских пределах. Именно в страннической среде особенно долго практиковалась переписка книг от руки, прекратившаяся лишь в 1970-х годах. Среди экспонируемых рукописей представлен уникальный сборник-конволют, содержащий в оригиналах и копиях страннический архив.

За последнее десятилетие в регионе работали

пять археографических экспедиций ОРРК БАН, в результате которых Беломорское собрание, насчитывающее 85 рукописей, пополнилось 11 единицами хранения и Каргопольское собрание, включающее 387 рукопись, выросло на 61 единицу хранения.

o : o : o

1. СБОРНИК АГИОГРАФИЧЕСКИЙ. XVII в. (серед.). 4°. 472 л. (464+VIII).

Полуустав московский нескольких схожих манер. Киноварь в заголовках и инициалах. Вязь в заголовках. Заставки перед текстами пером в чернилах, подражание старопечатаному стилю. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки; изготовлен при реставрации, стилизован под XVII век.

З а п и с и: "Сия книга житие преподобнаго отца Александра ошевенскаго и каргопольскаго чюдотворца Каргопольскаго уезда Красноляжской волости церкви Рождества Богородицы" - л.196-207, XVII в.; "Сия книга глаголемая Соборник жития преподобных отец соловецких чюдотворцев Печниковской волости деревни Лисицынской крестьянина Сидора Иванова..." - л.1-11 об., XVIII в.; "1750 году за полторы недели до Благовещеньева дни жаворонок прилетел" - л.194 об.

С о д е р ж и т: Служба и Житие Зосимы и Савватия Соловецких; Житие Александра Ошевенского; Повесть о Петре и Февронии Муромских и др.; на л.194 об.-195 об. мелкие выписки из Соловецкого летописца.

Реставрирован в БАН в 1986 г.

Получен в 1980 г. в Каргопольском районе Архангельской области.

Карг.365.

2. ЕВАНГЕЛИЕ. М., Печатный двор, 18 янв. 1663. 2°. (Зернова, № 301).

Шрифты 127 мм и 85 мм; 18 и 26 строк в полосе. Гравюры на дереве с изображением евангелистов (после л.13, л.123/124, после л.208 и после л,358); малая гравюра с изображением распятия - л.386; заставки гравированные на дереве, всего 27 с 10 досок; инициалы гравированные на дереве, всего 4. Переплет - доски в малиновом бархате (покрытие нижней доски утрачено), одна застежка (вторая утрачена); на верхней крышке чеканные металлические средник с распятием и наугольники с евангелистами.

Записи: "Еуфимова" - на титуле, XVII в.; "Яков Алексеев" - на первом пустом листе, XVII или XVIII в.; "Сие святое Евангелие в десть новоисправленное Белозерского уезда Заозерского [стану ...] волости церкви Преображения господня" - л.14-18, XVII в.; указания евангельских чтений к отдельным службам - на переплетном листе в конце блока, XVIII в.

Особенности экземпляра: л.111 об.-112 не пропечатаны черной краской; "Житие евангелиста Иоанна" вплетено не после оглавления Евангелия от Иоанна, как в других сохранившихся экземплярах, а до оглавления.

Получено в 1976 г. в Каргопольском районе Архангельской области.

7026 СП.

3. <u>ПРОЛОГ на сентябрь-ноябрь</u>. М., Печатный двор, март 1675. 2°. (Зернова № 340).

Шрифт 84 мм; 28 строк в полосе. Заставки гравированные на дереве, всего 2 с двух досок. Переплет - доски в коже.

З а п и с и: "Сия книга Пролог каргопольца Евфимия" - л.1-5, XVII в.; "Сия книга глаголемая Пролог зрима в дому каргопольца Евфимия Чуплова сына Киприянова и держима бяше на пользу почтущим человеком" - л.6-57, XVII в.; "Сею святою книгою благословил з делу Евфимий Чуплов сын Киприянов внучат своих Алексея з братьями" - л.195-196, XVII-XVIII в.; "Сия книга глаголемая Пролог зрима в доме каргопольцев Алексея Андреянова сына Киприянова и братьев его Ивана и Евфимия Андрияновых детей Киприяновых и держима бяше на пользу прочитавшим и слышавшим человеком, а подписал сию книгу ради знатности сам убогий Алексей своею бренною рукою сего 1703 лета месяца березозола в 1 день на память святыя преподобномученицы Евдокии" - л.197-218; "Положена ь церковь святителя Николая чудотворца и святые великомученицы Варвары Каргопольского уезда в Ловзонскую волость" - л.59-94, XVIII в.; "Сия книга Ловзонской волости церкви Николая чудотворца" - на переплетном листе нижней крышки, неоднократно повторена, в том числе с датой 1735 г.; "1822 года месяца сентября 8-го числа была у Олексея Севастьянова ... сия книга Николая чудотворца Варвары великомученицы Богоявления господня" - внутри верхней крышки переплета.

О с о б е н н о с т и э к з е м п л я р а: утрачен титульный лист; первый лист блока книги воспроизведен от руки полууставом XVIII в. на бумаге с водяным знаком 3-й четверти XVIII в.

Получен в 1976 г. в Каргопольском районе Архангельской области

7032 СП.

4. АКАФИСТЫ С КАНОНАМИ. Киев, тип. Печерской лавры, 1717. 12°. (Запаско, Исаевич № 922).

Шрифт 48 и 47 мм; 19 и 20 строк в полосе. Гравюры в формат полосы с сюжетными изображениями, всего 15 с 11 досок - л.24 об., 51 об., 78 об., 92 об., 102 об., 139 об., 161 об., 172 об., 184 об., 203 об., 217 об., 231 об., 253 об., 263 об., 275 об.; гравюры в тексте, всего 3 с 3 досок - л.74, 77, 110; заставки гравированные, всего 16 с 11 досок. Переплет - картон в коже, изготовлен при реставрации.

З а п и с и: поминальные записи на польском языке - на переплетных листах; "Рясофорный монах Антоний Шульгин" - на переплетном листе, XIX в.; "Дарю в знак памяти 1872 г. июня в 5 день" - на переплетном листе, тем же почерком, что и предыдущая запись; "Ф.Л.Зайцева" - л. 282, XX в.

О с о б е н н о с т и   э к з е м п л я р а: сохранились л.10, 12-275 и 24 ненумерованных в конце блока; л.1-9 и последние 7 ненумерованных восполнены от руки полууставом на бумаге XVIII в.

Реставрированы в БАН в 1982 г.

Получены в 1980 г. в г.Беломорске Карельской АССР.

7072 СП.

5. СБОРНИК ЛИТЕРАТУРНЫЙ. XVIII в. (перв. пол.). 8°. 150 л. (144+VI).

Полуустав нескольких почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Примитивные заставки и

и концовки пером в чернилах и киновари. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки; изготовлен при реставрации, стилизован под XVIII век.

С о д е р ж и т: Повесть о Михаиле Тверском пространной редакции; Житие Артемия Веркольского; повести из Великого Зерцала; Стих покаянный о Иоасафе царевиче и др.

Реставрирован в БАН в 1986 г.

Получен в 1976 г. в Плесецком районе Архангельской области.

Карг.329.

6. <u>КАНОНЫ ИЗБРАННЫМ СВЯТЫМ</u>. XVIII в.(1750-е гг.). 4^{o}. 42 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет картонный.

З а п и с ь: "1760 года апреля 1 дня сия книга глаголемая Канонник первой канон пресвятой и животворящей Троицы, второй пресвятой Богородицы, третей преподобным отцем Зосиме и Савватию соловецким чудотворцам, четвертой святителю Филиппу митрополиту всея России чудотворцу, а дана сия книга в Сороцкую церковь святой и животворящей Троице и преподобным отцем Зосиме и Савватию соловецким чудотворцам и бысть при тех церквах в вечно неизносимо. Аще же хто дерзнет себе похитить, поличит от церквей божиих, да наследит таковой хищник гнезиеву проказу в вечно. Прочитающим же ю в вышеписанных церквах мир и благословение от Соловецкой обители. Аминь. Подписал архимандрит Генадей своею рукою" - л.2-40.

С о д е р ж и т: Каноны Троице, Богородице, Зосиме и Савватию Соловецким, митрополиту Филиппу Московскому.

Получены в 1980 г. в г.Беломорске Карельской

АССР.

Белом.84.

7. МЕСЯЦЕСЛОВ. XIX в. (ок.1823 г.). 16°. 167 л.

Поздний полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Примитивные заставки пером в чернилах и киновари с элементами геометрического и растительного стилей. Переплет - доски в коже с тиснением, одна застежка; изготовлен при реставрации, стилизован под поздний старообрядческий.

Реставрирован в БАН в 1985 г.

Получен в 1980 г. в Беломорском районе Карельской АССР.

Белом.85.

8. МЕСЯЦЕСЛОВ. XIX в. (ок.1827 г.). 16°. 164 л.

Поморский полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Вязь. Фронтиспис и заставка-рамка в красках с золотом, поморского стиля; заставки, инициалы и концовки в красках с золотом, поморского стиля, при началах и завершениях месячных разделов. Переплет - доски в бархате, две застежки, золотой обрез блока с тиснением.

Получен в 1983 г. в Каргопольском районе Архангельской области.

Карг.387.

9. СБОРНИК ДУХОВНЫХ СТИХОВ. XIX-XX в. 8°. 26 л.

Подражание печатному. Киноварь в заголовках и инициалах. Киноварные инициалы травного стиля. Переплет картонный с тканевым корешком.

С о д е р ж и т: Стих о страстях господних и о плаче Богородицы, без начала; Стих Иоасафа царевича ("Пойду страдать в страну далеку..."); Стих о смертном часе ("О смерть люта и гневлива..."); Стих о матери и дочери ("Умоляла мать родная..."); Стих Иоасафа царевича ("Что за чудная превратность..."); Стих Иоасафа царевича ("Из пустыни старец ..."); Стих о смерти ("С другом я вчера сидел..."); Стих странника, без начала; Стих Иоасафа царевича ("Время радости настало..."); Преложение псалма "На реках вавилонских"; Стих о печальной птичке ("Зачем же ты бедняжка..."); Стих Воскресению ("Спит Сион и дремлет злоба..."); Стих узника ("Поздно поздно вечерами..."); Стих о Афонской горе ("Гора Афон гора святая..."); Стих умилительный ("О коль наше на сем свете житие плачевно...").

Получен в 1980 г. в Каргопольском районе Архангельской области.

Карг.380.

10. СБОРНИК ДОКУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ ПО ИСТОРИИ СТРАННИЧЕСТВА. XX в. (перв. четв.). 4°. 213 л.

Поздний полуустав и подражание печатному, гектограф с рукописного оригинала, гектограф с машинописного оригинала. Красные чернила в заголовках и инициалах. Рисованные титульные листы и концовки в гектографированных текстах. Переп-

лет картонный с тканевым корешком.

Подлинные рукописные документы скреплены подписями-рукоприкладствами руководителей страннических общин; копированные документы включают транскрипции-расшифровки подписей.

С о д е р ж и т: в составе конволюта 42 отдельные части, включающие 67 текстов, в числе которых решения страннических соборов, переписка руководителей общин, выписки из печатных источников о событиях, как-то затрагивающих интересы странничества, полемические послания по вопросам организации страннической церкви и заведения коммерческих предприятий и др.

Сборник документов составлен Максимом Ивановичем Залесским.

Получен в 1979 г. в Каргопольском районе Архангельской области.

Карг.350.

11. СБОРНИК ДУХОВНЫХ СТИХОВ. XX в. (нач.). 4^{o}. 89 л.

Крупный поздний полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Большие инициалы растительного стиля, в карандаше, без иллюминовки - на отдельных листах. Переплет - картон в холсте с двумя завязками; изготовлен при реставрации.

З а п и с и: маргиналии бытового и автобиографического содержания, нанесенные родственниками М.И.Залесского.

С о д е р ж и т: тридцать пять текстов, в том числе цикл стихов Иоасафа царевича ("Боже отче всемогущий...", "Время радости настало...", "Из пустыни старец...", Пойду страдать в страну далеку...", "Что за чудную превратность..."); Стих о прекрасном житии человеческом ("Взирай с

прилежанием тленный человече...") ; Стих Курши к читателю ("Всякого чина православный читателю"); Стих о Афонской горе ("Гора Афон, гора святая"); Стих прообразование райской жизни ("Жил юный отшельник в келии молясь...") ; Плач Иосифа Прекрасного ("Кому повем печаль мою...") ; Стих о смерти ("С другом я вчера сидел...") ; Преложение псалма "На реках вавилонских"; Стих о младых летах ("Среди самых юных лет...")и др.

Реставрирован в БАН в 1986 г.

Получен в 1979 г. в Каргопольском районе Архангельской области.

Карг.347.

12. <u>СБОРНИК АПОКРИФОВ</u>. XX в. (1907 г.). 8°. 22 л.

Поздний полуустав. Переплет - картон в холсте; изготовлен при реставрации.

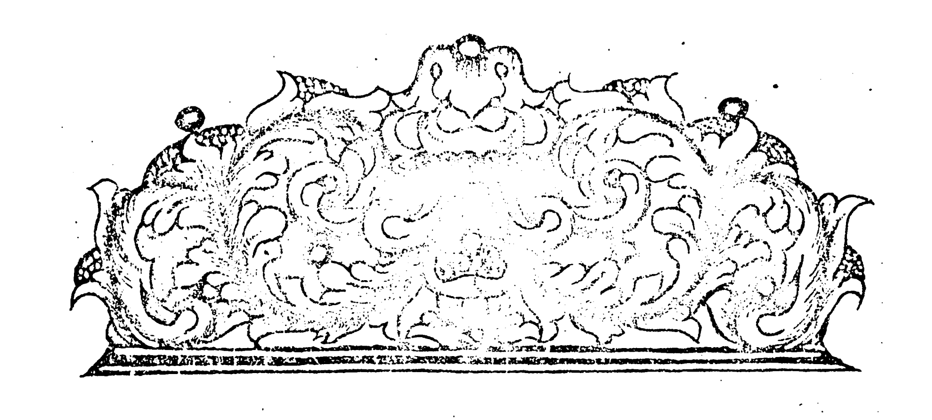
З а п и с ь: "Списан сей список 1907 года августа 13. Списывал сей список крестьянин села Нюхчи Григорий Прохоров Семенов на Мурмане в становище Золотице" - л.15.

С о д е р ж и т: Сон Богородицы и Сказание о 12 пятницах.

Реставрирован в БАН в 1985 г.

Получен в 1980 г. в г.Беломорске Карельской АССР.

Белом.80.



УНИКАЛЬНАЯ КРЕСТЬЯНСКАЯ



На полпути между Вологдой и Кирилловым расположена группа небольших деревень, ставших в середине XIX века прибежищем нескольких старообрядческих семей, выехавших из Тверской и Петербургской губерний. Переселенцы привезли с собой книги, которые стали ядром общинной библиотеки. Сохранившиеся связи с Петербургом и Тверью позволяли пополнять библиотеку как древними, так и новыми рукописными и печатными книгами.

Во второй половине столетия руководство в общине перешло к Федору Ивановичу Калагину и на целых три поколения как бы закрепилось в этом ро-

ду. Большим знатоком и ценителем старой книги был Петр Федорович Калагин, передавший свою библиотеку Анне Петровне, дочери. Именно А.П.Калагина стала последней хранительницей как родовой, так и присоединенной в 1930-е годы общинной библиотеки. На протяжении четырех десятилетий маленькая избушка Анны Петровны выполняла функции не только хранилища, но и своего рода "информационного центра" для последних приверженцев и любителей древней книги из когда-то сильной общины.

После смерти А.П.Калагиной часть книг разошлась по соседям и родственникам, однако основное и самое ценное из библиотеки попало в государственные хранилища. В настоящее время библиотека Калагиных хранится в отделе рукописной и редкой книги Библиотеки АН СССР и в отделе письменных источников Вологодского областного краеведческого музея. Усилиями участников трех совместных археографических экспедиций БАН и ВОКМ удалось собрать большую часть данного уникального собрания, в одном ряду с которым может стать лишь библиотека Амосова-Богдановой, хранящаяся ныне в ИРЛИ.

Собрание рукописей и книг, принадлежавших Калагиным, представляет собой круг чтения северных крестьян-старообрядцев XIX-XX веков, в котором органично соединились исторические повести и литературные сказания, полемические трак-

таты и назидательные слова, литургические памятники и духовные стихи, деловые тексты, памятники певческого искусства, апокрифические сочинения и декоративные настенные листы... В этом заповедном очаге старорусской книжной культуры не только бережно хранили древние книги, но и размножали чем-то особенно приглянувшиеся тексты, создавали новые подборки учительных сочинений, реставрировали обветшавшие кодексы.

o : o : o

1. <u>СБОРНИК СЛОВ И ПОУЧЕНИЙ</u>. XV (посл. четверть) и XIX (кон.) вв. 4°. 173 л.

Полуустав небрежный с элементами скорописи и подражание печатному. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже с золотым тиснением, две застежки, на нижней крышке пять круглых латунных жуковин; киноварный обрез блока.

С о д е р ж и т: Слово Иоанна Златоуста на Воздвижение креста; Слово Климента епископа архангелам Михаилу и Гавриилу; Слово Германа епископа на Введение Богородицы; Слова (два) на Рождество Христово; Слово Иоанна Златоуста о избиенных от Ирода младенцах; Слово Иоанна Златоуста на Крещение; Слово Кирилла архиепископа на Сретение; Поучение Иоанна Златоуста в Неделю мясопустную; Слово Феодора Студита в Неделю крестопоклонную; Слово Иоанна Дамаскина на Благовещение; Слово Кирилла мниха в Неделю цветоносную; Слово Епифания Кипрского на погребение Христово; Слово Кирилла мниха на Вознесение; Слово Иоанна Златоуста на Сошествие святого духа; Поучение

Иоанна Златоуста в Неделю всех святых; Мучение святого Георгия; Похвала равноапостольным Константину и Елене; Слово на Рождество Иоанна Предтечи; Похвала апостолам Петру и Павлу; Похвала равноапостольному князю Владимиру Святославичу; Слово на восхождение Ильи пророка; Слово Иоанна Богослова о покое Богородицы.

Получен в 1982 г. в Вологодском районе.

Кубен.1.

2. ЧАСОВНИК. [М., Печатный двор, ок.1644]. 8°. 244 л.

Шрифт 89 и 88 мм; 11 строк в полосе. Заставки гравированные на дереве, всего 8 с 6 досок: 1 - л.[1] - оттиск с зеркально перегравированной доски № 374 по альбому А.С.Зерновой (наклеен на лист, воспроизведенный от руки в XVIII в.); 2 - л.[25] - соответствует № 332 по альбому А.С. Зерновой (1634-1645 гг.); 3 - л.[86], [133] и [170] - соответствует № 343 по альбому А.С.Зерновой (1634-1645 гг.); 4 - л.[202] - оттиск с доски, предназначенной для полосы большего формата, соответствий в альбоме А.С.Зерновой нет (наклеен на лист, воспроизведенный от руки); 5 - л.[215] - соответствует № 344 по альбому А.С.Зерновой (1634-1652 гг.); 6 - л.[229] - соответствий в альбоме А.С.Зерновой нет. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки (восстановлены при реставрации).

З а п и с и типа пробы пера, по графике могут быть отнесены в XIX в.

Особенности экземпляра: листы книги пронумерованы кем-то из владельцев в единой последовательности, при этом л.101 оказался пропущенным, л.104 пронумерован дважды, после л.159 вновь повторены №№ 154 и 155, далее следует л.162; возможно, что комплексы листов в пределах л.1-89, 90-192 и 193-241 заимствованы из разных изданий; значительная часть листов из печатного блока утрачена и восполнена от руки поморским полууставом, именно л.1-7, 9-18, 26-27, 29-34, 41, 44-46, 48-51, 53-55, 57-58, 63-73, 80-81, 99-104, 202, 228, 231, 235, 242-244; из печатных листов л.233-234 и 240-241 пропечатаны только с одной стороны.

Реставрирован в XVIII-XIX в. (окантовка листов с печатным текстом в бумажные паспарту и восполнение на той же бумаге утраченных текстов). Реставрирован повторно в БАН в 1984 г.

Получен в 1982 г. в Вологодском районе.

7111 СП.

3. ЧАСОВНИК. [М., Печатный двор, ок.1650]. 8°. 246 л.

Шрифт 89 и 87 мм; 13 строк в полосе. Заставки гравированные на дереве, всего 6 с четырех досок: 1 - л.[20], [109], [164] - соответствует № 368 по альбому А.С.Зерновой (1651-1652 гг.); 2 - л.[139] - соответствует № 344 по альбому А.С.Зерновой (1634-1652 гг.); 3 - л.[189] - соответствует № 346 по альбому А.С.Зерновой (1636 г.); 4 - л.[200] - оттиск с доски, близкой к № 413 по альбому А.С.Зерновой (1669-1671 гг.), наклеен на лист, воспроизведенный от руки. Переплет - доски в коже с тиснением, следы двух застежек.

О с о б е н н о с т и   э к з е м п л я р а: листы книги пронумерованы кем-то из владельцев в единой последовательности; возможно, что комплексы листов в пределах 1-45 и 102-157 принадлежат одному изданию (шрифт 89 мм и следы красных сигнатур), а в пределах л.46-101 и 158-246 другому изданию (шрифт 87 мм и следы черных сигнатур); значительная часть листов из печатного блока утрачена и восполнена от руки полууставом как минимум в два приема, именно в XVIII-XIX в. л.3-5, 7-9, 174-188, 200 и в XIX-XX в. л.1-2, 6, 10-13, 21, 36, 70-71, 78, 97, 213-246.

Реставрирован в XVIII-XIX в. (восполнение утраченных текстов) и в XIX-XX в. (восполнение утраченных текстов, закрепление кромок листов).

Получен в 1982 г. в Вологодском районе.

7112 СП.

4. ПРАЗДНИКИ НОТИРОВАННЫЕ. XVIII в. (1760-е гг.). 4°. 216 л.

Полуустав поморский. Киноварь в заголовках и инициалах. Вязь. Заставка-рамка в красках, поморского стиля - л.1; большие инициалы в красках, поморского стиля - л.1 об., 20, 137; большие киноварные инициалы растительных форм. Нотация крюковая с пометами; отдельные песнопения приведены в нескольких распевах. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки, киноварный обрез блока.

З а п и с и: "Куплена сия книга глаголемая Ермосы в лета 1806 года месяца июня 20 дни, дано за сию книгу денег 20 руб" - внутри крышки переплета; "Иван Афанасиев" - на нижней крышке.

С о д е р ж и т   последования служб праздни-

кам господским и богородичным.

Получены в 1982 г. в Вологодском районе.

Кубен.5.

5. АЗБУКА НОТНОГО ПЕНИЯ. XVIII в. (1780-е гг.). 4°. 46 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Тонкие киноварные инициалы. Нотация крюковая с пометами. Переплет картонный с кожаным корешком и наугольниками.

Помета: "№ 8".

Содержит: Предисловие, написанное от первого лица; "Речение учительно хотящим научитися сему"; названия и обозначения знамен; разводы знамен на 8 гласов; разводы фит на 8 гласов и др.

Получена в 1982 г. в Вологодском районе.

Кубен.18.

6. СЛУЖБА, ЖИТИЕ И ЧУДЕСА НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА. Супрасль, монастырская тип., 1787. (Лабынцев, № 44). 4°.

Шрифт 87 мм; 15 строк в полосе. Заставки, гравированные на дереве, всего 5 с 2 досок. Переплет - доски в коже с тиснением, следы двух застежек.

Записи типа пробы пера.

Получена в 1983 г. в Вологодском районе.

7150 СП.

7. <u>СБОРНИК СЛОВ И ПОУЧЕНИЙ</u>. XIX в. (1820-е гг.). 4°. 103 л.

Полуустав поморский. Киноварь в заголовках и инициалах. Вязь. Заставка в красках с золотом, поморского стиля – л.1; большие киноварные инициалы растительных форм. Переплет – доски в коже с тиснением, две застежки, киноварный обрез блока.

Содержит: Слово Иоанна Дамаскина на Рождество Богородицы; Слово Пандолея пресвитера на Воздвижение креста; Слово Феофилакта Болгарского на Введение во храм; Слово Иоанна Златоуста на Рождество Христово; Слово Иоанна Златоуста на Богоявление; Слово Иоанна Златоуста на Сретение; Слово Иоанна Златоуста на Благовещение; Слово Кирилла Туровского в Неделю цветоносную; Слово Прокла архиепископа на Вознесение; Слово Петра Антиохийского на Пятидесятницу; Слово Кирилла Александрийского на Преображение; Похвала Климента епископа Успению Богородицы.

Получен в 1983 г. в Вологодском районе.

Кубен.76.

8. <u>НАСТЕННЫЙ ЛИСТ "СВЯТОЙ ХАРЛАМПИЙ В ЖИТИИ"</u> XIX в. 1°. 1 л. (43,5х35 см).

Гравюра на меди, частично иллюминованная акварелью: изображение святого, окруженное десятью клеймами с подписями к сценам из жития, внизу – Молитва св. Харлампия.

Реставрирован и окантован в оргстекло в БАН в 1985 г.

Получен в 1983 г. в Вологодском районе.

Кубен.99

9. НАСТЕННЫЙ ЛИСТ "СВЯТОЙ НИКОЛАЙ В ЖИТИИ". XIX в. 1°. 1 л. (40x32,5 см).

Гравюра на меди, частично иллюминованная акварелью: изображение святого, окруженное восьмью клеймами с подписями к сценам жития.

Реставрирован и окантован в оргстекло в БАН в 1985 г.

Получен в 1983 г. в Вологодском районе.

Кубен.102.

10. СТИХ О БОГОЛЮБОВЕ МОНАСТЫРЕ. XIX в. (трет. четв.). 4°. 2 л.

Подражание полууставу. Киноварь в заголовках и инициалах. Бумажная обложка, изготовленная при реставрации.

Реставрирован в БАН в 1986 г.

Получен в 1982 г. в Вологодском районе.

Кубен.14.

11. СБОРНИК. XIX в. (кон.). 8°. 180 л.

Подражание печатному, переходящее в скоропись. Переплет картонный с кожаным корешком.

Запись: "Парасковьи Дубининой".

Содержит: Повесть о взятии Царьграда; Сказание Ивана Пересветова о книгах; выписки из Хрисмологиона, Степенной книги; Надпись на гробе царя Константина с истолкованием Геннадия Константинопольского; Пророчество о взятии Царьграда русскими; выписки из сочинений Стефана Яворского, Андрея Неокесарийского, Матвея Стрыйковского и др.; Житие Андрея Денисова; выписки из сочинений Андрея Денисова, Трифона Пет-

рова, Никона Черногорца и др.; выписки о еретиках из разных сочинений.

Получен в 1982 г. в Вологодском районе.

Кубен.44.

12. <u>НАСТЕННЫЙ ЛИСТ "ЯКО НАПРАСНО НАМИ ОБВИНЯЕМ БЕС БЫВАЕТ"</u>. XIX в. (кон.). 1°. 1 л. (37,5 х57,5 см).

Рисунок в карандаше, иллюминованный акварелью. Подражание печатному в текстовой части. Киноварь в заголовке и инициале.

Реставрирован и окантован в оргстекло в БАН в 1985 г.

Получен в 1982 г. в Вологодском районе.

Кубен.62.

13. <u>НАСТЕННЫЙ ЛИСТ "ПТИЦА АЛКОНОСТ И ПТИЦА СИРИН"</u>. XIX-XX в. 1°. 1 л. (35,5х45 см).

Рисунок в карандаше, иллюминованный акварелью и карандашем. Подражание печатному в текстовой части. Красные чернила в инициалах.

Реставрирован и окантован в оргстекло в БАН в 1985 г.

Получен в 1982 г. в Вологодском районе.

Кубен.63.

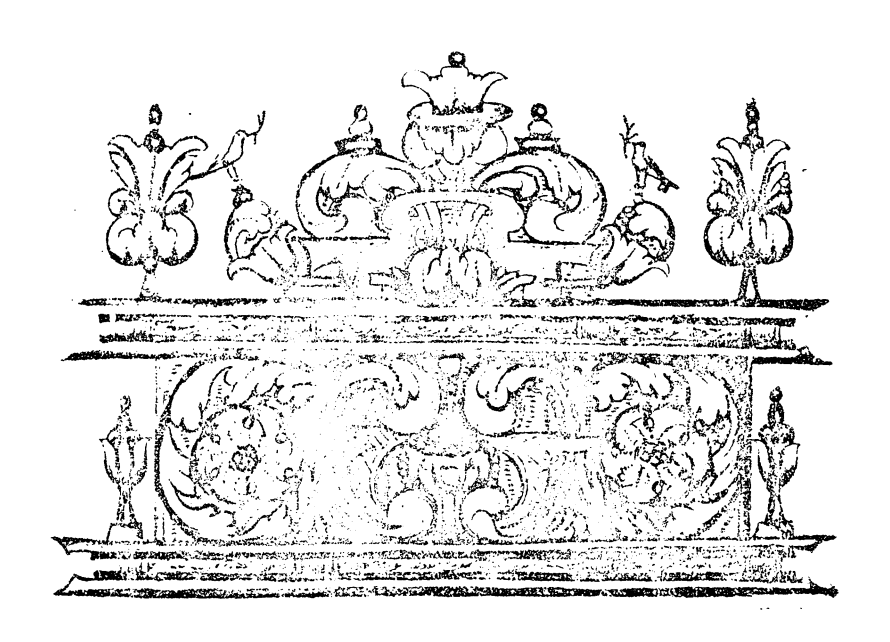
14. <u>АПОКАЛИПСИС ТРЕХТОЛКОВЫЙ</u>. М., Старообрядческая книгопечатня, 1912/13. 2°.

Шрифт 90 мм; 23 строки в полосе. Миниатюры-иллюстрации, исполненные в технике хромолитогра-

фии, всего 72; заставки, гравированные на меди, подражание старопечатным ксилографическим, всего 76. Переплет - доски в коже с золотым тиснением, две застежки, киноварный обрез блока.

Получен в 1983 г. в Вологодском районе.

7145 СП.



СЛАВНЫ ГРАДЫ УСТЮГ И ВЯТКА

Колонизационное движение славян в низовьях Сухоны и Юга началось почти одновременно с проникновением на север новгородцев и поддерживалось главным образом выходцами из ростово-суздальского княжества. Культурное влияние Ростова, а затем Владимира и Москвы, в окрестностях Устюга было всегда существенно бо́льшим, нежели влияние Новгорода. Как противовес опорно-

му пункту Ростова в XII веке новгородцы основали город Хлынов (впоследствии — Вятка), однако не смогли удержать его. После вхождения в состав централизованного государства оба города начали играть видную роль в посреднической торговле центра с Севером и Сибирью. Почти одновременно в конце XVII века они становятся центрами епархий. Почти одновременно в XVIII веке в каждом городе возникают духовные учебные заведения. На протяжении XVII-XVIII веков архиерейские кафедры Устюга и Вятки неоднократно занимали видные деятели культуры и просвещения, владельцы и собиратели крупных библиотек, писатели-полемисты.

С раннего времени в книжной культуре двух городов была заметной светская струя. В то же время, благодаря значительной старообрядческой прослойке среди местного населения, здесь долгое время существовали благоприятные условия и обстоятельства для консервации и сохранения старых рукописно-книжных традиций. Неоднородность конфессиональной структуры населения социально-культурных зон Устюга и Вятки способствовала многообразию книжных интересов. Здесь на равных правах бытовали и древнерусские апокрифы, и естественнонаучные сочинения, и памятники исторического характера, и произведения церковных публицистов, и оппозиционные старообрядческие писания. Именно здесь археографами БАН

найдена древнейшая из всех полученных экспедициями рукопись — пергаменные "Черевковские листки", написанные в первой половине XIV века, и здесь же археографы получали памятники, созданные в середине нашего столетия.

За последнее десятилетие в регионах работали четыре экспедиции и была выполнена одна целевая поездка. По их итогам Устюжское собрание, насчитывающее 129 единиц хранения, пополнилось 43 рукописями, а Вятское, включающее 219 единиц хранения — 37 рукописями.

Названные собрания БАН СССР связаны единством происхождения с Красноборским собранием ИРЛИ и Вятским собранием УрГУ: в совокупности они дают представление о круге чтения жителей регионов на протяжении XVI-XX веков.

o : o : o

1. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС КРАТКИЙ ("ЧЕРЕВКОВСКИЕ ЛИСТКИ"), фрагменты. XIV в. (перв. пол.). 4°. 10 л.

Полуустав ранний. Киноварь в заголовках и инициалах. Текст в два столбца. Инициалы в красках, тератологического стиля, всего 17; двухконтурные заголовки, заполненные охрой. Без переплета.

С о д е р ж и т: чтения краткого апракоса на отдельные дни 4-й и 5-й недель после Пасхи, 8-й и 11-й недель после Пятидесятницы, Рождеству, собору Богородицы, первомученику Стефану, Си-

мону и Марку апостолам, Благовещению, собору Михаила архангела, Иоанну Синайскому, Марии Египетской, преподобному Никите, святым Феодулу и Иосифу, мученице Нориньи, преподобному Феодору Сикиоту, великомученику Георгию, Марку евангелисту, мученику Василию, Симеону епископу, пророку Иеремии, святому Афанасию, мученице Пелагии, мученице Анне, Иову праведному, Иоанну евангелисту, святым равноапостольным Константину и Елене, Карпу апостолу, мученику Еремею, мученику Феодору Стратилату, Варфоломею и Варнаве апостолам, Иоанну Предтече, святой Февронии, Сампсону праведному, Петру и Павлу апостолам (для некоторых персонажей содержится только указание на чтения).

Реставрировано и окантовано в стекло в БАН в 1978 и 1986 гг.

Получено в 1977 г. в Красноборском районе Архангельской области.

Устюж.89.

2. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. XV в. (1480-1490-е гг.).

Крупный полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Текст в два столбца. Вязь. Тонкие киноварные инициалы с орнаментальными отростками. Переплет - доски в черном бархате, две застежки; средник с наугольниками (на верхней крышке) и пять жуковин (на нижней крышке) литые из баббита.

Получено в 1978 г. в Вятско-Полянском районе Кировской области.

Вятск.169.

3. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ, фрагменты. [Краков, тип. Швайпольта Феоля, ок.1493]. 2°. 3 л.

Шрифт 79 мм; 30 строк в полосе. Без переплета.

Записи: "Сия книга глаголемая Треодь"; "...Петров...".

Особенности экземпляра: по отношению к полному блоку книги данные фрагменты являются л.[4], [6] и [298]; имеются незначительные варианты набора.

Реставрирована в БАН в 1983 г.

Получена в 1978 г. в Красноборском районе Архангельской области.

7157 СП.

4. ЧАСОСЛОВ. XVI в. (втор. пол.). 8°. 170 л.

Полуустав московский. Киноварь в заголовках и инициалах. Без переплета.

Запись: "Сия книга глаголемая Часослов Верховажской слободы стану Вознесенскаго прихода Павла Козмина сына Попова, а подписал Василей Леонтьев Попов".

Получен в 1984 г. в Тарногском районе Вологодской области.

Устюжс.113.

5. МИНЕЯ ОБЩАЯ. М., Печатный двор, 1 нояб. 1628. 2°. (Зернова, № 70).

Шрифт 89 мм; 21 строка в полосе. Заставки гравированные на дереве, всего 29 с 10 досок. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки; поновлен в XIX в. (корешок и наугольники).

Записи: "...куплена Минея в церковь

Богоявления господа бога и спаса нашего Исуса Христа Арского городу у попа ... на мирские деньги, дано полчетверты рубли, а подписал ... Семейка Попов" - л.1-9 второго счета, XVII в.; "Куплена ... рубли дана приложил Антон..." - л. 44-72 второго счета, XVII в.

Особенности экземпляра: утрачены и восполнены от руки в конце XVIII в. л.1-3 первого счета, 76-78 и 88 второго счета.

Реставрирована в конце XVIII в. (восполнение утрат, поновление переплета).

Получена в 1977 г. в Кировской области.

7042 СП.

6. СОЧИНЕНИЯ АРСЕНИЯ СУХАНОВА. XVII в. (1670-е гг.) и XVIII в. (перв. пол.). 4^{o}. 174 л.

Скоропись книжная и полуустав небрежный. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже с тиснением.

Записи: "Книга города Тотмы мещанина Николая Козмина Накомасова, а куплена в Нюцкой волости у крестьянина ... Панкачева, цены дано рубли сорок копеек. Стоит человек в воде по горло, а напиться не может" - л.174 об., XVIII в.; "Стоит человек в воде по горло, а напиться не может ... 1 руб. 44 коп. заплачено усть-сысольскому купцу Суханову. Подписал книгу приходу и расходу а не забмением в бытность его Сухонова мещанин тотемский подписал, а имени своего не объявил к тому письму, сам он подписал своеручно" - л.162 об., XIX в.

Содержит: Прение с греками о вере, утрачены начало и конец текста; Проскинитарий.

Получены в 1984 г. в Тарногском районе Вологодской области.

Устюжс.112

7. ИСТОРИЯ О ПЛЕНЕНИИ КОНСТАНТИНОПОЛЯ ТУРКАМИ. XVIII в. (нач.). 8°. 77 л.

Скоропись книжная четкая. Переплет - картон в холсте, две завязки; изготовлен при реставрации.

З а п и с ь: "Сия тетрадь Федора Спиридонова" - л.75, XVIII в.

С о д е р ж и т текст Повести, близкий к московскому изданию 1713 г.

Реставрирована в БАН в 1986 г.

Получена в 1977 г. в Красноборском районе Архангельской области.

Устюжс.96.

8. ПАНДЕКТЫ И ТАКТИКОН НИКОНА ЧЕРНОГОРЦА. XVIII в. (перв. четв.). 2°. 12 л.

Полуустав мелкий четкий. Киноварь в заголовках и инициалах. Вязь. Заставки и концовки в киновари и чернилах, сочетающие геометрические и растительные мотивы с отдельными антропоморфными элементами; большие и тонкие киноварные инициалы с орнаментальными отростками. Переплет - доски в коже с тиснением.

Получены в 1976 г. в Вятско-Полянском районе Кировской области.

Вятск.160.

9. НОВЫЙ ЗАВЕТ. Чернигов, тип. Троице-Ильинского монастыря, 1717. 4°. (Каменева, № 71).

Шрифты 60, 56, 38 и 80 мм; 23, 30, 37 и 17

строк в полосе; линейные рамки вокруг наборного текста. Гравюры на дереве сюжетные на отдельных листах, всего 27 с 26 досок - об. тит. л., л.4 об., 64 об., 104 об., 113 об., 116 об., 272 об., 280 об., 295 об., 305 об., 310 об., 457 об., 464, 465 об., 469, 470, 475, 477, 479, 480 об., 481 об., 484, 486, 489 об., 491 об., 493, 494; гравюры на дереве в тексте, всего 5 с 5 досок - л.467, 471, 471 об., 472 об., 473 об.; заставки гравированные на дереве, всего 32 с 15 досок; концовки гравированные на дереве, всего 20 с 9 досок; инициалы-ломбарды, всего 283. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки; поновлен при реставрации.

Особенности экземпляра: по особенностям набора и компоновки относится к первому варианту по классификации Т.Н.Каменевой; переплетен в один блок с Псалтирью, напечатанной в Чернигове в 1720 г.; при переплете в качестве защитных листов использованы деловые бумаги Кивокурского волостного правления XVIII в.

Реставрирован в БАН в 1985 г.

Получен в 1977 г. в Красноборском районе Архангельской области.

7055 СП.

10. ПСАЛТИРЬ. Чернигов, тип. Троице-Ильинского монастыря, 1720. 4°. (Каменева, № 76).

Шрифты 81 и 62 мм; 17 и 23 строки в полосе; линейные рамки вокруг наборного текста. Гравюра на дереве - 3 об.; заставки гравированные на де-

реве, всего 27 с 10 досок; концовки гравированные на дереве, всего 10 с 4 досок; инициалы, всего 243. Приплетена к Новому Завету черниговской печати - см. выше.

З а п и с ь: "Сия книга принадлежат Архангельской губернии Холмогорского уезда Емецкой волости Ивачевского сельскаго опщества и деревни Ратонаволоцкаго прихода крестьянину Федору Иванову сыну Мирткину" - л.2-166, XVIII в.

Получена в 1977 г. в Красноборском районе Архангельской области.

7055 СП.

11. "СЫН ЦЕРКОВНЫЙ" И ЕПИТИМИЙНИК. XVIII в. (1725 г.). 8°. 55 л.

Скоропись деловая. Переплет - картон в холсте, две завязки; изготовлен при реставрации.

З а п и с и: "Писана тетрать Черевковской волости 1725 году июлю 7 дня" - л.55; "Се аз Красного Бору жилец..." - л.54 об.; залитые чернилами нечитаемые записи - л.55 об.

С о д е р ж и т: Сказание Ивана Наседки о сыне церковном, текст обрывается посредине главы "О имени господнем"; подборка выписок о наказаниях за различные прегрешения.

Реставрирован в БАН в 1979 г.

Получен в 1977 г. в Красноборском районе Архангельской области.

Устюжс.97.

12. БЕСЕДА ОТЦА С СЫНОМ О ЖЕНСКОЙ ЗЛОБЕ. XVIII в. (серед.). 8°. 42 л.

Полуустав небрежный. Без переплета.

З а п и с ь: "Сия книга Власа Сидорова сына Мерзлого" - л.12, XVIII-XIX в.

После текста Беседы отца с сыном... приписана статья 233 главы X Уложения 1649 г.

Получена в 1977 г. в Красноборском районе Архангельской области.

Устюжс.98.

13. ГАДАТЕЛЬНАЯ КНИЖКА ПО КОСТОЧКАМ, без конца. XVIII в. (серед.). 8°. 12 л.

Скоропись. Без переплета.

Залитая чернилами нечитаемая запись - л.1.

Получена в 1977 г. в Красноборском районе Архангельской области.

Устюжс.100.

14. ИРМОЛОГИЙ НОТИРОВАННЫЙ. XVIII в. (серед.). 4°. 192 л.

Полуустав поморский. Киноварь в заголовках и инициалах. Вязь. Заставка-рамка в красках с золотом, поморского стиля - л.5; заставки, концовки и инициалы в красках, поморского стиля. Нотация крюковая пометная. Переплет - доски в коже с тиснением.

З а п и с ь: "Сия книга Ирмосы Корнилия Артемьевича пожертвована в моленну 7.4.23" - л.1.

Получен в 1978 г. в Нолинском районе Кировской области.

Вятск.178.

15. СБОРНИК ЛИТЕРАТУРНЫЙ. XVIII в. (серед.).

4°. 98 л.

Гербовая бумага. Скоропись латинская и русская гражданская. Переплет картонный.

Содержит: "Избранные диалоги" и "Тимон" Лукиана Самосатского; "Картина" Кебета Фиванского; "Сентенции" Менандра. Список с амстердамского издания 1732 г. с частичным переводом текстов на русский язык.

Получен в 1978 г. в Малмыжском районе Кировской области.

Вятск.176.

16. СБОРНИК СКАЗАНИЙ И ПРОРИЦАНИЙ. XVIII в. (трет. четв.). 8°. 23 л.

Скоропись разных почерков. Без переплета.

Записи типа пробы пера, с упоминанием Пинежских волостей.

Содержит: Сказание о явлении Богородицы в Астрахани 28 марта 1720 г.; Иерусалимский свиток, только начало; Сказание о чудесных явлениях в Успенской Флорищевой пустыни в марте 1758 г.; Пророчества эсхатологические на 1756-1764 и 1765-1773 гг.

Получен в 1977 г. в Красноборском районе Архангельской области.

Устюжс.99.

17. СБОРНИК АПОКРИФИЧЕСКИХ СКАЗАНИЙ. XVIII в. (втор. пол.). 8°. 22 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставки и концовки в чернилах, примитивные. Тексты в киноварных рамках. Без переплета.

Записи: "Сия книга села Липовки священ-

ника Егора Петрова сопственная ево, читал ея сын ево села Новинок понамарь Иван Егоров сам и потписал сам Иван Паняев" - по листам, XVIII-XIX в.; "Профессора И.Порфирьева" - л.1.

С о д е р ж и т: Жизнеописание Эзопа, фрагмент; Беседа трех святителей; Сказание о создании мира сего; О древе крестном; Сказание о князе злочестивом "како он оставя жену и жил с сестрою..."; "Како блудно и нечисто ходил в церкви диякон а с чюжею грешил" и др.

Получен в 1977 г. в Велико-Устюжском районе Вологодской области.

Устюжс.103.

18. ЛЕЧЕБНИК С ФАРМАКОПЕЕЙ. XVIII в. (1796 г.). 4°. 85 л.

Скоропись латинская и русская гражданская. Тексты в линейных рамках. Переплет картонный.

З а п и с и: "Кончена в Ачинске 1796 года месяца декабря 13 дня. Писал оную города Ачинска подлекарь Ипат Шульгин" - л.81 об.; "Сия книга енисейскаго лекарского ученика Николая Меркурьева" - л.1; "Сия книга барнаульскаго младшего лекарскаго ученика Ивана Давидова" - л.1.

С о д е р ж и т: Прописи лекарств на разные случаи; Перечень употребляемых медикаментов; Сравнительный двуязычный словарь медицинских понятий и терминов; Прейскурант на медикаменты.

Получен в 1978 г. в Малмыжском районе Кировской области.

Вятск.175.

19. СКАЗАНИЕ О МАМАЕВОМ ПОБОИЩЕ И СИНОПСИС ИННОКЕНТИЯ ГИЗЕЛЯ. XIX в. (1830-е гг.) 4°. 124 л.

Скоропись гражданская. Переплет - картон в холсте, две завязки; изготовлен при реставрации.

Содержит: Сказание синоптической редакции, текст соответствует киевскому изданию 1836 г.; Синопсис без начала и конца, текст совпадает с главами 4-51, 53-54, 56-74 и 104 указанного издания.

Реставрирован в БАН в 1986 г.

Получен в 1977 г. в Красноборском районе Архангельской области.

Устюжс.91.

20. КУРС ЛОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ. XIX в. (1860 г.). 4°. 94 л.

Скоропись гражданская. Переплет - картон в холсте, две завязки; изготовлен при реставрации.

Запись: "Сия книга ученика 2-го среднего отделения Арсения Островского 1860 года ноября 1-го дня" - л.1.

Реставрирован в БАН в 1986 г.

Получен в 1977 г. в Красноборском районе Архангельской области.

Устюжс.92

21. СБОРНИК. XIX-XX в. 8°. 39 л.

Полуустав небрежный поздний. Киноварь и лиловые чернила в заголовках и инициалах. Примитивные заставки пером в чернилах и киновари. Переплет картонный.

Содержит: Старообрядческое антипоморское сочинение "Соборное уложение православныя веры греческаго закона"; выписки из книги "О

христианском житии"; "Сказание о таинственном изречении пророка Даниила..."; "Цветник уральский", старообрядческое эсхатологическое пророчество о появлении Антихриста в итоге наполеоновских войн; выписки из "Вопрошения Кирикова" и др.

Получен в 1978 г. в Малмыжском районе Кировской области.

Вятск.164.

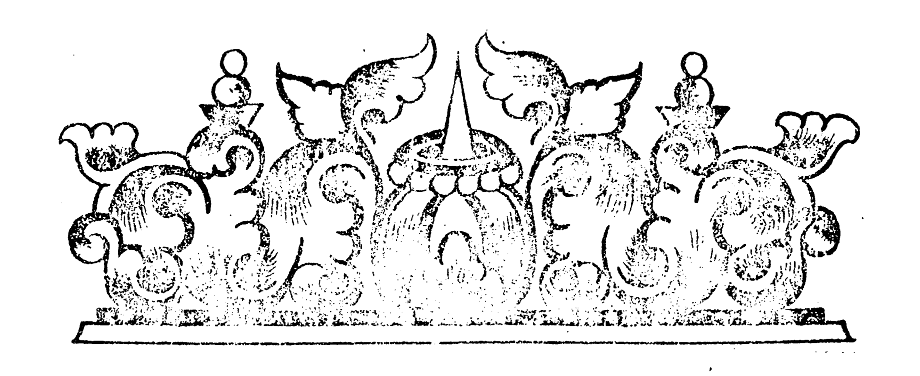
22. <u>ОКТОИХ НОТИРОВАННЫЙ</u>. XX в. (1901 г.). 4°. 131 л.

Полуустав поздний. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставки и инициалы в красках, растительного стиля. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки. Нотация крюковая.

З а п и с ь: Сия книга Октай начата писать 18-го марта 1901 года, окончена 3-го июня 1901 года. Писал Алексей Григорьевич Трифонов для учения и памяти Василью Александровичу Трифанову" - л.1.

Получен в 1977 г. в Мурашинском районе Кировской области.

Вятск.162.



ЧЕРЕЗ СТЕПИ И РЕКИ

Движение русского населения в южные земли началось во второй половине XVI века, после присоединения к России Казанского и Астраханского ханств. В следующем столетии низовья Волги и бассейн Дона были районами активной крестьянской колонизации, притягивавшими массы недовольных социальным и конфессиональным гнетом. Движение в южные степи долгое время сдерживалось существованием Крымского ханства, ликвидированного лишь в конце XVIII века.

Данное событие ознаменовалось мощной колонизационной волной, не затухшей и в следующем XIX веке, в причерноморские русские и украинские сте-

пи. Параллельно с освоением степной зоны происходила миграция русского населения, приверженного к староверию, в давно освоенные районы Украины, прилегающие к степному поясу с севера.

Переселенцы в новоосваиваемые земли, эмигрирующие за пределы российских границ того времени, несли с собой старую книгу, а оседая на постоянном месте начинали воспроизводство необходимых текстов и сами. Условия возникновения русских старообрядческих общин на окраинах и за пределами Российской империи обусловили формирование книжного репертуара, призванного прежде всего обслуживать литургические потребности общин, и лишь затем учитывать неслужебные интересы потребителей книги. Круг чтения русских переселенцев на юге (исключая отдельные значительные центры типа Белой Криницы, Ветки) был существенно более узким, нежели у их же единоверцев в великорусских районах.

За последнее десятилетие в регионе работала одна экспедиция и была выполнена одна целевая поездка, в результате которых белокриницкое собрание, включающее 205 рукописей, пополнилось 6 единицами хранения и казачье собрание, насчитывающее 47 рукописей, увеличилось на 34 единицы хранения.

Книги названных собраний ОРРК БАН образуют единый комплекс с рукописными и печатными книгами ветковско-стародубского и украинско-молдав-

ского фондов МГУ; в совокупности они дают представление о круге чтения русских переселенцев в южных землях в XVIII-XX веках.

о : о : о

1. <u>ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР</u>. XVI в. (серед.). 2°. 380 л.

Крупный полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Вязь. Свободные места под миниатюры - л.7 об., 105 об., 168 об., 275 об.; свободные места под заставки - л.8, 106, 169, 276, 351. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки; поновлен при реставрации.

Штамп библиотеки Астраханской духовной семинарии.

Реставрировано в ЛКРД в 1977 г.

Получено в 1976 г. в г.Астрахани.

Казач.7.

2. <u>ПОМОРСКИЕ ОТВЕТЫ</u>. XVIII в. (1760-1770-е гг.). 4°. 509 л.

Скоропись книжная. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки; поновлен при реставрации.

Реставрированы в ЛКРД в 1978 г.

Получены в 1976 г. в Астрахани.

Казач.18

3. <u>ЖИТИЕ ВАСИЛИЯ НОВОГО.</u> XVIII в. (втор.пол.) 8°. 220 л.

Полуустав нескольких почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставка пером в чернилах с элементами растительного стиля - л.1. Переплет - доски в коже с тиснением, одна застежка (другая утрачена).

С о д е р ж и т помимо Жития Василия Нового Видение Григория инока.

Получено в 1979 г. в г.Бершадь Винницкой области.

Белокр.204.

4. АЗБУКА НОТНОГО ПЕНИЯ И ОКТОИХ. XIX в. (нач.). 4°. 49 л.

Полуустав поздний. Киноварь в заголовках и инициалах. Рисунок музыкальной "горки" - л.20. Переплет - картон в коже.

Реставрирована в БАН в 1978 г.

Получена в 1976 г. в станице Новскумской Ставропольского края.

Казач.20.

5. СБОРНИК ПЕВЧЕСКИЙ НОТИРОВАННЫЙ. XIX в. (1830-1840-е гг.). 4°. 195 л.

Полуустав поздний. Киноварь в заголовках и инициалах. Миниатюра в красках, изображающая восхождение Христа на Фаворскую гору - л.105; заставки и инициалы в красках, гуслицкого стиля, всего 22. Нотация крюковая с пометами. Переплет картонный с кожаным корешком.

С о д е р ж и т: Октоих, Стихирарь краткий,

Обиход сокращенный.

Получен в 1976 г. в г.Волгограде.

Казач.4.

6. АПОСТОЛ АПРАКОС. XIX в. (1885 г.). 8°. 555 л.

Полуустав поздний. Киноварь в заголовках и инициалах. Миниатюра в красках, изображающая апостола Луку - л.29 об.; заставки и полевые "цветки" пером в чернилах, а также гравированные на металле, вырезанные из печатных изданий. Переплет - доски в коже с тиснением.

З а п и с и: пространная запись писца Пахомия Максимовича о начале работы над книгой 23 марта 1885 г. и указанием источника текста - печатного Апостола (М., Печатный двор, 1648 г.) - л.553-555 об.; "1916-го года месяца июня 25-го дня сия святая и богодухновенная книга Апостол Гурия Кондренкова Андреевича" - л.П.

Получен в 1979 г. в г.Бершадь Винницкой области.

Белокр.203.

7. ИРМОЛОГИЙ НОТИРОВАННЫЙ. XIX в. (1892 г.). 4°. 231 л.

Полуустав поздний. Киноварь в заголовках и инициалах. Вязь. Заставка-рамка в красках с элементами растительного стиля - л.4; инициалы большие киноварные. Нотация крюковая с пометами. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки.

З а п и с ь: "Совершена же бысть сия книга глаголемая Ирмолой в 1892-е лето месяца июня в 11 день. Писал сию книгу Стефан Д.Сухих" - л. 231 об.

Получен в 1976 г. в г.Астрахани.

Казач.29.

8. СБОРНИК ЛИТЕРАТУРНЫЙ. XIX в. (кон.). 8°. 74 л.

Полуустав поздний нескольких почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставки пером в чернилах с элементами растительного стиля - л.1, 46. Переплет - картон в холсте.

З а п и с ь: "Сие увещевание было 1825 года, а сей человек Мартын Курской губернии Дмитревскаго уезда Экономической волости, было его дело в Москве на кладбищах месяца сентября 14 дня. Писана с копии 1896 года месяца генваря 9 дня" - л.45-45 об.

С о д е р ж и т: Житие святого Харлампия; Повесть о табаке; Прение о вере старообрядца Мартына с московским архимандритом в 1825 г.; Чудо святого Георгия о змии; Житие святых Кирика и Улиты; Скитское покаяние и др.

Реставрирован в ЛКРД в 1978 г.

Получен в 1976 г. в г.Астрахани.

Казач.38.

9. ПРЕНИЕ О ВЕРЕ МЕЖДУ СТАРООБРЯДЦЕМ Г.Е. ТОКАРЕВЫМ И МИССИОНЕРОМ А.Е.ШАМШИНЫМ. XIX в. (кон.). 8°. 123 л.

Полуустав поздний. Киноварь в заголовках. Заставка примитивная пером в чернилах - л.1. Пе-

реплет картонный с кожаным корешком.

З а п и с и: "Сия книга принадлежит станицы Тифлисская Михайлы Карповичу Ватулину" - л. 123; "Ана ни Ватулина, но общественная, куплена Троф.Вас.Стрел. давали ему просо за ее сколко хто дасте станицы Тифлисской" - л.123; "Сия книга принадлежит ст.Тифлисской обители християн общественная, писал Тров. Вас. Стрилков, преставился в лето 7414 1 марта, висма был переплотчик и писар божественнаго писания" - л.П.

С о д е р ж и т запись собеседования, происходившего в 1895 г.

Получено в 1976 г. в г.Майкопе Краснодарского края.

Казач.37.

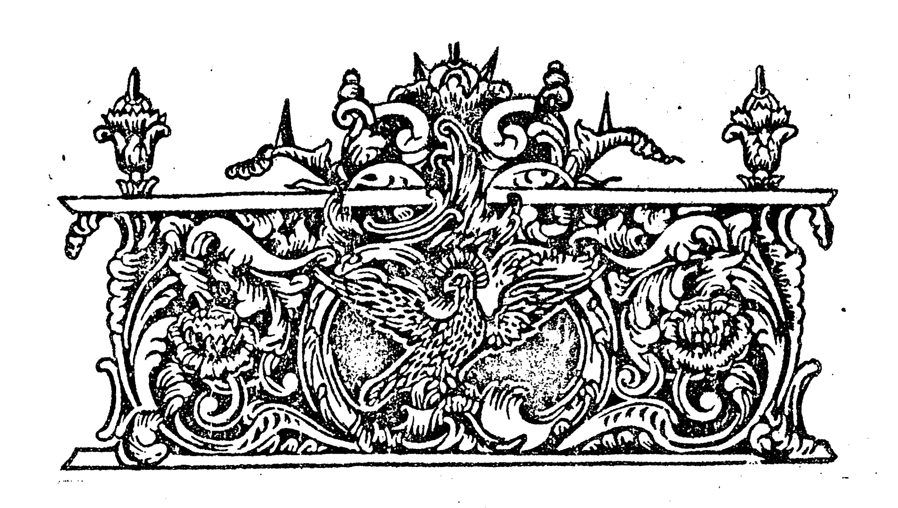
10. СБОРНИК ДУХОВНЫХ СТИХОВ НОТИРОВАННЫЙ. XX в. (перв. четв.). 4^{O}. 99 л.

Полуустав поздний. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставки и инициалы в красках, растительных мотивов. Переплет - доски в коже с тиснением.

С о д е р ж и т: стихи духовные традиционного старообрядческого репертуара, в том числе Переложение псалма № 14 М.В.Ломоносовым, "Бессмертных тварей обладатель..." А.П.Сумарокова, стихи о Иоасафе царевича и др.

Получен в 1983 г. в г.Волгограде.

Казач.47.



Русская книга в Прибалтике

Активная миграция русских на территорию Прибалтики началась в последней четверти XVII века и была обусловлена усилением конфессиональных разногласий и непрекращавшимися гонениями на приверженцев староверия. В отличие от мигрантов в южных и юго-западных районах здесь переселенцев ожидала иная среда, в первую очередь характерная абсолютным преобладанием иноязычного населения. Старообрядцы на территории Прибалтики селились замкнутыми группировками и особенно последовательно культивировали старые нор-

мы и обычаи не только в вероисповедной, но и в бытовой сфере. Это позволило им сохранить и донести до нашего столетия язык и уклад всей жизни, сберечь значительно больше законсервированных черт межличностного общения старого времени, нежели в исконно великорусских районах. Отчасти тому способствовала и более либеральная конфессиональная политика, практиковавшаяся на прибалтийских землях: вплоть до начала нашего века католицизм и лютеранство, исповедуемые большинством литовцев и латышей, пребывали в состоянии терпимых, но не господствующих конфессий, неправославное духовенство рассматривало противоречия между официальным православием и старообрядчеством как внутрироссийские дела и не оказывало своего давления на русских религиозных диссидентов.

Формирование книжной культуры русского населения Прибалтики облегчалось ближайшим соседством Новгорода и Пскова с их богатой многовековой рукописно-книжной традицией. Переселенцы в Прибалтику не только везли с собой старую книгу, но и вели активные поиски через оставшихся в России единоверцев, снаряжали специальные поездки-экспедиции за старыми книгами в великоросские пределы. Сразу же по формировании общин и групп русские в Прибалтике начинали и переписку необходимых текстов. Тесные связи с Выголексинским общежительством, существовавшие в XVIII

веке, оказали определяющее воздействие на внешний облик продукции переписчиков. Однако местные мастера не только воспроизводили художественные особенности поморского стиля, но также и развивали их, создавая при этом самобытные мотивы книжных украшений.

За последнее десятилетие в регионе работали три экспедиции и было выполнено пять целевых поездок, в результате которых Неманское собрание, насчитывающее 90 единиц хранения, пополнилось 40 рукописями, Двинское собрание, включающее 61 единицу хранения, выросло на 25 рукописей и было создано новое собрание Рижско-Гребенщиковской общины, куда внесены 14 рукописей.

Названные собрания ОРРК БАН в совокупности с Латгальским и Причудским собраниями ИРЛИ дают представление о круге чтения русских в Прибалтике на протяжении XVII–XX веков.

о : о : о

1. <u>ТОРЖЕСТВЕННИК</u>. XV в. (нач.). 2°. 400 л.

Полуустав нескольких манер в два столбца; л.272, 289–347 дописаны в XVIII в. поздним полууставом в один столбец; л.1–23, 271а, 273–288 и 348–399 без текста. Киноварь в заголовках и инициалах. Тонкие киноварные инициалы с орнаментальными отростками. Переплет – доски в коже с тиснением, две латунных застежки художественного ли-

тья; поновлен при реставрации.

З а п и с и: "Сия книга Трех святителей чюдотворца Иона архиепископа" - л.35-44, XVI-XVII в.; "Сия книга глаголемая Соборник в десть Трехсвятительскаго Псковскаго монастыря Отни пустыньки казенная писменная" - л.231-242, XVII в.; "Сия книга Отня монастыря казенная письменная" - л.214-218, XVIII в.; "Сия богодухновенная книга Торжественник нарицаемая Соборник двух братьев: Паромон Никифоров, Андрей Никифоров, фамилья Ягодкин" - л.1, XIX в.; "Сия книга Ивана Васильева Волохинова ригскаго мещенина капитальнаго" - внутри нижней крышки, XIX в. Штамп-печать Рижской Гребенщиковской старообрядческой общины.

С о д е р ж и т: Слова и поучения отцов церкви на праздники Триодного цикла; среди текстов Похвала Климента Охридского архангелам Михаилу и Гавриилу, Слово Климента Охридского на Успение Богородицы, Слово Кирилла Туровского на Пасху, Слово Кирилла Туровского на обновление воскресения, Слово Кирилла Туровского на Вознесение.

Получен в 1977 г. в г.Риге.
Риж.-Греб.1.

2. ЕВАНГЕЛИЕ УЧИТЕЛЬНОЕ. XV в. (втор. четв.). 2°. 371 л.

Полуустав мелкий в два столбца. Киноварь в заголовках и инициалах. Вязь. Тонкие киноварные инициалы с орнаментальными отростками. Переплет - доски в коже с тиснением, застежки утрачены.

З а п и с ь: "Сия книга глаголится Евангелие толковое сиречь господеви богу нашему, благослови отче" - л.369, XIX в.; записи и маргиналии читателей на полях книги.

С о д е р ж и т: Поучения на воскресные и

праздничные дни года; в нумерации поучений имеются перебои.

Получено в 1984 г. в г.Паневежисе.

Неман.74.

3. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ МАКСИМА ГРЕКА. XVI в. (серед.). 4°. 807 л.

Полуустав московский двух почерков; вторым писцом проведена правка всего текста. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки.

З а п и с и: по всему тексту многочисленные глоссы на полях чернилами и киноварью с поправками и комментариями, письмо глосс напоминает почерк автора. Штамп-печать Рижской Гребенщиковской старообрядческой общины.

С о д е р ж и т Слова и послания Максима Грека, образующие так называемый Основной вид Иоасафовского собрания - по классификации Н.В. Синицыной.

Получено в 1977 г. в г.Риге.

Риж.-Греб.8.

4. УСТАВ ЦЕРКОВНЫЙ ИЕРУСАЛИМСКИЙ. XVI в. (втор. пол.). 4°. 354 л.

Полуустав московский. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже, две застежки; изготовлен при реставрации.

Ш т а м п ы Рижской Гребенщиковской старообрядческой общины.

Реставрирован в БАН в 1983 г., переплет стилизован под XVI в.

Получен в 1977 г. в г.Риге.

Риж.-Греб.9.

5. СБОРНИК АГИОГРАФИЧЕСКИЙ. XVI в. (1560-е гг.). 4°. 252 л.

Полуустав двух почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Вязь. Тонкие киноварные инициалы. Переплет - доски в коже с тиснением, в среднике изображение замка с парящей птицей под короной и дата "Лета 7160-го сентября 11-го" - по характеру тиснения переплет относится к Соловецкому монастырю.

З а п и с ь: "Сия книга Бориса Тиханова сына Мартынова" - л.76 об.-77.

С о д е р ж и т: Служба Зосиме и Савватию Соловецким, без начала; Житие Зосимы и Савватия Соловецких досифеевской редакции с посмертными чудесами, доведенными до 1550-х гг.; Служба Михаилу Клопскому; Житие Михаила Клопского тучковской редакции.

Получен в 1977 г. в г.Риге.

Риж.-Греб.10.

6. ОБИХОД И ПРАЗДНИКИ НОТИРОВАННЫЕ. XVII в. (втор. пол.). 8°. 448 л.

Полуустав мелкий. Киноварь в заголовках и инициалах. Вязь. Заставка-рамка старопечатного стиля в красках - л.3; заставка с мотивами нововизантийского и старопечатного стилей в красках - л.254. Нотация крюковая безпометная; киноварные пометы проставлены в отдельных песнопениях

позднее. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки, киноварный обрез блока.

З а п и с и: "№ 393 из собрания книг священника Иоанна Д.Абрамова. 1893 года" - внутри верхней крышки, красные чернила; "Константину Анисимову на добрую память. Москва 22/VIII 66. М.Колосов" - л.446, синие чернила; "Сия священная книга принадлежит рижскому иконописцу и канонарху Гребенщиковского старообрядческого храма Константину Анисимовичу Павлову, г.Рига 1966 г. 25-го августа. Подарена оная книга московским доброжелателем Михаилом Федоровичем Колосовым" - внутри нижней крышки; несколько кратких владельческих записей К.А.Павлова.

Кроме Обихода и Праздников содержит также Указатель названий и значений знамен.

Получены в 1977 г. в г.Риге.

Двин.39.

7. СЛОВО ГРИГОРИЯ ЦАМБЛАКА НА РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ. XVII в. (кон.). 4°. 8 л.

Скоропись книжная. Киноварь в заголовке и инициалах. Буквенная нумерация листов. Переплет - картон в холсте, изготовлен при реставрации.

З а п и с ь: "Сия книга глаголемая Зерцало священноиерея Александра Иванова сына" - л. 8 об.

Рукопись является последней тетрадью из кодекса, содержавшего Великое Зерцало.

Реставрировано в БАН в 1986 г.

Получено в 1977 г. в г.Каунасе.

Неман.53.

8. СБОРНИК СЛОВ И ЖИТИЙ. XVIII в. (трет. четв.). 4°. 337 л.

Полуустав беглый небрежный с элементами круглой гражданской скорописи. Киноварь в заголовках и инициалах. Вязь. Большие киноварные инициалы травного стиля. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки, киноварный обрез блока.

С о д е р ж и т: Жития Иллариона Великого, преподобного Мартиниана, Василия Великого; Слова и поучения на отдельные дни пятидесятного цикла, на пренесение мощей Бориса и Глеба; Слова и поучения из Пролога и Патерика; Службы Иоанну Предтече, Илье пророку и др.

Получен в 1984 г. в г.Риге.

Двин.50.

9. ПРАЗДНИКИ НОТИРОВАННЫЕ. XVIII в. (1770--1780-е гг.). 4° большая. 267 л.

Полуустав поздний. Киноварь в заголовках и инициалах. Вязь. Миниатюра в красках, изображающая Иоанна Дамаскина - л.Ш об. Заставки и инициалы в красках, барочных и старопечатных мотивов - л.1, 2, 4 об., 20, 23, 44 об., 47 об., 62 об., 70 об., 88 об., 96, 111 об., 114, 131 об., 135 об., 152, 159, 187, 189 об., 203 об., 205 об., 219, 222, 238, 241. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки, фигурное тиснение по обрезу блока.

Получены в 1984 г. в г.Каунасе.

Неман.73.

10. ПОДЛИННИК ИКОНОПИСНЫЙ. XVIII в. (1780-е гг.). 4°. 338 л.

Скоропись гражданская мелкая. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже с тиснением, одна застежка, другая утрачена.

Записи: "Каликин № 1" - внутри верхней крышки; "С.Петербург, Загородный проспект, дом № 21, квартира № 5, его превосходительству Василию Григорьевичу Дружинину" - л.325 об.; "Подлинник писан на бумаге, имеющей водяной знак от 1782 году" - л.258.

Содержит: Подлинник иконописный; Пасхалия зрячая по ключевым словам; Выписка из Повести о иконе Богородицы Тихвинской; Пасхалия и Лунное течение до 1871 г.; Рецепты нанесения позолоты по олифе, белку, грунту; Рецепты различных красок и составов, употребляемых в живописном и малярном деле; Копии документов об усыновлении крестьянином Антоном Семеновичем Каликиным незаконнорожденных детей крестьянки Афимьи Ивановны Баскаковой; Письмо Ф.А.Каликина от 16 июля 1966 г. с рассказом о происхождении рукописи и ее оглавлением.

Получен в 1984 г. в г.Риге.

Двин.51.

11. ПОВЕСТЬ О ЧУДЕ АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА В ТРОИЦКОМ СЕРГИЕВОМ МОНАСТЫРЕ. XIX в. (перв. пол.) 8°. 30 л.

Полуустав поморский. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет картонный с тканевым корешком.

В заголовке Повести указано, что она списана "из книги древлерукописныя в десть святыя живоначальныя Троицы Сергиева монастыря".

Получена в 1985 г. в г.Риге.

Двин.60.

12. СБОРНИК АГИОГРАФИЧЕСКИЙ. XIX-XX в. 4°. 230 л.

Подражание полууставу. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставки фантазийные в красках с золотом, с использованием зооморфных и растительных мотивов и изображений предметов культа - л.1, 18, 24, 26 об., 30, 34. 45, 56, 60, 71 об., 95 об., 114, 120, 153 об., 155 об., 159 об., 172, 188, 212. Переплет - картон в ледерине с кожаным корешком и наугольниками, желтый обрез блока.

С о д е р ж и т: Жития Кирика и Улиты, Георгия Победоносца, Алексия человека божия, Параскевы Пятницы, Андрея Критского, Евстафия Плакиды, Марии Египетской, Иоанна Богослова; Слова на морально-этические темы; Повесть о донском казаке и о утверждении веры; Беседа миссионеров Колесова и Абазова с Евстафием Кондратовым в деревне Большой Красный Яр Самарской губернии и др.

Получен в 1984 г. в г.Каунасе.

Неман.76.

13. СЛОВО ФЕОКТИСТА АНЗЕРСКОГО О АНТИХРИСТЕ И СТАТЬЯ О КРЕСТНОМ ЗНАМЕНИИ. XIX-XX в. 4°. 34 л.

Полуустав поморский поздний и скоропись. Киноварь в заголовках и инициалах. Рисунок карандашный, символизирующий крестное знамение - л. 32. Заставка в красках с использованием растительных мотивов - л.1. Переплет - картон в холсте, изготовлен при реставрации.

Реставрировано в БАН в 1986 г.

Получено в 1985 г. в г.Риге.

Двин.57.

14. СБОРНИК. XIX-XX в. 4°. 120 л.

Гектограф с рукописных оригиналов разных почерков. Красные чернила в заголовках и инициалах. Двухцветная миниатюра в рамке, изображающая старца - л.10 об. Концовки в виде цветков. Гектографированные "издательские" обложки. Буквенная нумерация листов для каждого аллигата. Переплет - картон в дерматине, красный обрез блока.

Содержит: "Послание отца Аввакума протопопа к христианом из темничной ямы о никоновской ереси, с рукописи, принадлежащей императорской Публичной библиотеке № 17-й в С.Петербурге" - л.1; "Биографический простой мотив из былин реформации Никона и его сотрудников. Рассказ печального старца" - л.9; "О ключах христовой церкви...", сочинение Павла Любопытного - л.23; "Кафолический символ, показующий скорый конец земного мира...", сочинение Павла Любопытного - л.79; "Письмо жены Понтийского Пилата Клавдии Прокулы своей дружине Фульвии Герсилии, древняя римская рукопись, заимствованная из архива римских актов" - л.91; "О священнике, находившемся в никонианской церкви и обратившемся в староверчество Петре Золотницком..." - л.111.

Получен в 1985 г. в г.Риге.

Двин.52.

15. ПСАЛОМ 144 нотированный. XX в. (1930-е гг.). 8°. 12 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициа-

лах. Тонкие киноварные инициалы. Нотация крюковая. Картонная обложка.

Ш т а м п: "Из книг Аверкия Михайловича Быстрова". Гравированный экслибрис А.М.Быстрова.

Получен в 1984 г. в г.Риге.

Двин.48.

16. АЗБУКА СТАРОЗНАМЕННОГО ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ. Составитель П.Ф.Фадеев. Издание Рижского кружка ревнителей русской старины. 1931 г. 4°. 78 л.

Гектограф с полууставного оригинала. Красные чернила в заголовках и инициалах. Миниатюра с изображением Иоанна Дамаскина - л.2; рисунки с изображениями храмов - л.30 об. и 53 об.; рисунок с изображением певческой "горки" - л.31; примитивные заставки, концовки и разделители. Переплет картонный с кожаным корешком.

З а п и с ь: "Сие изображение пр.Ивана Дамаскина рисовал Константин Анисимович Павлов в г.Риге 1930 году специально для этой Азбуки зн. пения, но инициалы на рисунке П.Ф.Фадеев убрал и рисунок испортил" - л.2.

Получена в 1977 г. в г.Риге.

Двин.43.

17. ДУХОВНЫЙ ОТДЫХ ЮНОШЕСТВА. Практическое руководство к изучению знаменного солевого пения. Вып.2. Июнь 1932 г. 4°. 7 л.

Ротатор с машинописи и рукописи. Бумажная "издательская" обложка с элементами орнаментики.

Получен в 1985 г. в г.Риге.

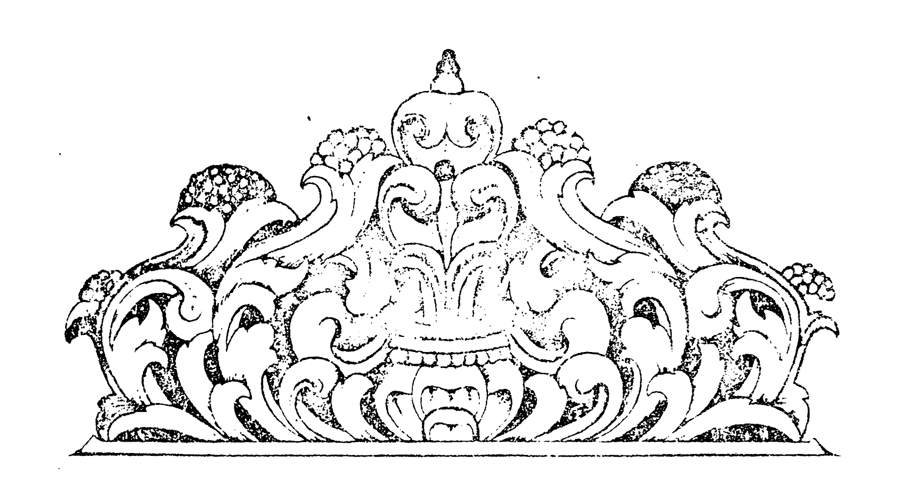
Двин.55.

18. ЗЛАТОСТРУЙ. Сборник статей, поучений и изречений из святоотеческих книг и творений отцов церкви. Составили И.Н.Заволоко и П.Ф.Фадеев. Издание кружка ревнителей старины. Рига, 1932 г. 4°. 42 с.

Ротатор с машинописи и рукописи. Гравюра с изображением апостола Луки. Заставки гравированные старопечатного и балканского стилей, в т.ч. воспроизводящие заставки Анонимной московской типографии. Бумажная издательская обложка.

Получен в 1985 г. в г.Риге.

Двин.58.



ОСНОВАНО В·И·МАЛЫШЕВЫМ

Археографическая работа Института русской литературы (Пушкинского дома)

Древлехранилище Пушкинского дома было создано в 1949 году по инициативе заслуженного деятеля науки РСФСР доктора филологических наук Владимира Ивановича Малышева (1910-1976), возродившего в советское время поиски книжной старины у населения. В.И.Малышев первым заговорил о необходимости изучения местных рукописно-книжных традиций и сам предпринял такое исследова-

ние на печорском книжном материале. Именно В.И. Малышев сформулировал принцип сплошного и многократного археографического обследования территории, им же был последовательно воплощен территориальный принцип комплектования находок. Не только поиски самих рукописей, но обязательное изучение крестьянской культуры обследуемого района, собирание преданий о местных грамотеях, писцах, рисовальщиках, мастерах книжного переплета — основа полевой археографической работы Пушкинского дома во все минувшие годы.

Основным источником комплектования древлехранилища были и остаются археографические поездки и экспедиции, направлявшиеся сначала преимущественно в северные районы страны. Впоследствии география археографических поисков расширилась, но в своей основе собрание древнерусских рукописей Пушкинского дома продолжает оставаться огромной крестьянской "библиотекой" Севера. Археографическая работа уже много лет ведется Пушкинским домом совместно с отделом редкой книги Научной библиотеки Ленинградского государственного университета и филологическим факультетом ЛГУ. Сотрудники отдела редкой книги с 1963 года, а студенты-филологи, участники семинара по древнерусской литературе Н.С. Демковой, с 1967 года выезжают в экспедиции. Все рукописные находки совместных или самостоятельных экспедиций данных учреждений поступают в древлехрани-

лище Пушкинского дома, а книги кирилличеcкой печати - в отдел редких книг НБ ЛГУ.

В настоящее время в собрании древнерусских рукописей Пушкинского дома находится 8238 единиц хранения XII-XX веков, большую часть которых составляют находки археографических экспедиций. В 16 территориальных собраниях древлехранилища сосредоточено, таким образом, 4585 рукописей в рамках XIV-XX веков. Нужно, однако иметь в виду, что некоторые личные коллекции древлехранилища составились из рукописей, найденных на вполне компактной территории. Так нельзя, например, изучать латгальскую рукописно-книжную традицию без материалов И.Н.Заволоко, а северодвинскую - без привезенной из села Боро "библиотеки" В.М.Амосова-А.Ф.Богдановой. Ежегодные отчеты об археографической работе и выставки новых поступлений древлехранилища информируют научную общественность о новых находках, знакомят с ними не только исследователей, но и всех, интересующихся культурным наследием Древней Руси.

За последнее десятилетие Пушкинским домом АН СССР, отделом редкой книги НБ ЛГУ и филологическим факультетом ЛГУ было проведено 29 археографических экспедиций, пополнивших фонды древлехранилища имени В.И.Малышева 1158 рукописями XV-XX веков.

o : o : o

ЛИТЕРАТУРА

I. Оперативная информация о итогах археографических работ

1. Понырко Н.В. Экспедиция 1974 г. в Тарногский район Вологодской области // ТОДРЛ. Л., 1976. Т.31. С.368-370.

Отчет о работе и обзор 49 рукописных книг, поступивших в Вологодское собрание.

2. Маркелов Г.В. Поездка за рукописями в Латвию // ТОДРЛ. Т.31. С.371-372.

Отчет о работе и обзор 29 рукописных книг, поступивших в Латгальское собрание.

3. Бударагин В.П. На Северной Двине и в верховьях Пинеги // ТОДРЛ. Т.31. С.373-375.

Отчет о работе и обзор 16 рукописных книг, поступивших в Северодвинское собрание.

4. Демкова Н.С., Пиотровская Е.К. Поиски рукописей на Северной Двине летом 1974 г. // ТОДРЛ Т.31. С.376-377.

Отчет о работе и обзор 16 рукописных книг, поступивших в Северодвинское собрание.

5. Понырко Н.В. Находки в Тарногском районе Вологодской области // ТОДРЛ. Л., 1977. Т.32. С. 370-371.

Отчет о работе и обзор 30 рукописных книг, поступивших в Вологодское собрание.

6. Бударагин В.П. Пополнение Северодвинского собрания // ТОДРЛ. Т.32. С.372-374.

Отчет о работе и обзор 28 рукописных книг, поступивших в Северодвинское собрание.

7. Маркелов Г.В. Поездка в Пудожский район и Заонежье // ТОДРЛ. Т.32. С.375-376.

Отчет о работе и обзор 10 рукописных книг, поступивших в Карельское собрание.

8. Маркелов Г.В. Древнерусские рукописи из Эстонского Причудья // ТОДРЛ. Л., 1979. Т.33. С.415-419.

Отчет о работе и обзор 42 рукописных книг, поступивших в Причудское собрание.

9. Понырко Н.В. Археографическая командировка в Гомель // ТОДРЛ. Т.33. С.420-421.

Отчет о работе и обзор 60 рукописных книг, поступивших в Белорусское собрание.

10. Буланин Д.В. Археографическая экспедиция на Северную Двину // ТОДРЛ. Т.33. С.422-424.

Отчет о работе и обзор 45 рукописных книг, поступивших в Северодвинское собрание.

11. Бударагин В.П. Новое пополнение Северодвинского собрания Древлехранилища // ТОДРЛ. Л.,

1979. Т.34. С.362-364.

Отчет о работе и обзор 67 рукописных книг, поступивших в Северодвинское собрание.

12. Маркелов Г.В. Прибалтийские находки 1977 года // ТОДРЛ. Т.34. С.365-368.

Отчет о работе и обзор 39 рукописных книг, поступивших в Латгальское и Причудское собрания и коллекцию И.Н.Заволоко.

13. Маркелов Г.В. Коллекция рукописей И.Н. Заволоко в Древлехранилище Пушкинского Дома // ТОДРЛ. Т.34. С.377-387.

Обзор 303 рукописных книг и документов коллекции.

14. Бударагин В.П. Северодвинская экспедиция 1978 г. // ТОДРЛ. Л., 1980. Т.35. С.394-396.

Отчет о работе и обзор 33 рукописных книг, поступивших в Северодвинское собрание.

15. Бударагин В.П. Экспедиция в Витебскую область // ТОДРЛ. Л., 1981. Т.36. С.382-384.

Отчет о работе и обзор 30 рукописных книг, поступивших в Белорусское собрание.

16. Маркелов Г.В. Прибалтийские находки 1979 года // ТОДРЛ. Т.36. С.384-389.

Отчет о работе и обзор 49 рукописных книг, поступивших в Латгальское и Причудское собрания и коллекцию И.Н.Заволоко.

17. Николаев Н.И. Пинежская экспедиция 1979 года // ТОДРЛ. Т.36. С.390-392.

Отчет о работе и обзор 10 рукописных книг, поступивших в Пинежское собрание.

18. Волкова Т.Ф., Грачева А.М. Рукописные и старопечатные книги с Северной Двины // ТОДРЛ. Т.36. С.393-396.

Отчет о работе и обзор 44 рукописных книг, поступивших в Северодвинское и Красноборское собрания.

19. Маркелов Г.В. Рукописи из Латгалии // ТОДРЛ. Л., 1983. Т.37. С.341-349.

Отчет о работе и описание 61 рукописной книги, поступившей в Латгальское собрание.

20. Евсеева И.А., Шварц Е.М. Археографическая экспедиция на Северную Двину // ТОДРЛ. Т.37. С.350-353.

Отчет о работе и описание 22 рукописных книг, поступивших в Северодвинское собрание.

21. Бобров А.Г., Николаев Н.И. Пинежская экспедиция 1980 г. // ТОДРЛ. Т.37. С.354-358.

Отчет о работе и описание 17 рукописных книг, поступивших в Пинежское собрание.

22. Бударагин В.П. Экспедиция в Горьковскую область // ТОДРЛ. Т.37. С.359-361.

Отчет о работе и описание 11 рукописных книг, поступивших в Керженское собрание.

23. Бударагин В.П. Две экспедиции в Псковскую область // ТОДРЛ. Л., 1985. Т.39. С.423-425.

Отчет о работе и краткое описание 21 рукописной книги, поступившей в Новгородско-Псковское собрание.

24. Маркелов Г.В. Латгальские рукописные находки 1981 и 1982 гг. // ТОДРЛ. Т.39. С.426-443.

Отчет о работе и описание 121 рукописной книги, поступившей в Латгальское собрание.

25. Грачева А.М., Евсеева И.Е., Захарова Е.Д. Археографические экспедиции на Северную Двину 1981 и 1982 гг. // ТОДРЛ. Т.39. С.444-449.

Отчет о работе и описание 41 рукописной книги, поступившей в Северодвинское собрание.

26. Николаев Н.И., Савельев А.А., Федоров С.В. Пинежская экспедиция 1981 г. // ТОДРЛ. Т.39. С.450-454.

Отчет о работе и описание 10 рукописных книг, поступивших в Пинежское собрание.

27. Бударагин В.П. Поездка за рукописями в

Новгородскую область // ТОДРЛ. Л., 1985. Т.40. С.414-416.

Отчет о работе и краткое описание 16 рукописных книг, поступивших в Новгородско-Псковское собрание.

28. Бобров А.Г., Шухтина Н.В., Якунина С.А. Северодвинская экспедиция 1983 г. // ТОДРЛ. Т. 40. С.417-428.

Отчет о работе и краткое описание 143 рукописных книг, поступивших в Северодвинское и Красноборское собрания.

29. Маркелов Г.В. Рукописи из Латгалии // ТОДРЛ. Т.40. С.429-439.

Отчет о работе и описание 50 рукописных книг, поступивших в Латгальское собрание.

II. Ретроспективные обзоры поступлений археографических экспедиций

30. Древлехранилище Пушкинского Дома. (Литература 1965-1974 гг.) / Сост. В.И.Малышев. Л., 1978.

Указатель описаний, исследований и публикаций по материалам Древлехранилища; материалы к истории комплектования фондов.

31. Археографические и фольклорные экспедиции. / Сост. А.К.Михайлова и В.П.Бударагин. // Пушкинский Дом. Статьи. Документы. Библиография.

Л., 1982. С.294-305.

Перечень археографических экспедиций с указанием районов работы и количества полученных рукописных книг.

32. Бударагин В.П. Новые поступления в Древлехранилище Пушкинского Дома // Русская литература. 1983. № 2. С.168-174.

Обзор новых поступлений и перечень археографических экспедиций 1976-1981 гг.

33. Бударагин В.П., Маркелов Г.В. Новые поступления в Древлехранилище Пушкинского Дома (1976-1980) // Древнерусская книжность: по материалам Пушкинского Дома. Л., 1985. С.5-15.

Обзор новых поступлений по фондам и коллекциям.

III. Публикации текстов памятников из состава экспедиционных находок

34. Охотникова В.И. Пространная редакция Повести о Михаиле Тверском // Древнерусская книжность ... С.16-27.

Издание текста из рукописи № 7 коллекции М.Ф.Першина.

35. Троицкая Т.С. Повесть о Динаре в редакции И.С.Мяндина // Древнерусская книжность ... С.36-47

Издание и исследование текста из рукопи-

си № 368 Усть-Цилемского нового собрания.

36. Брещинский Д.Н. Житие Корнилия Выговского Пахомиевой редакции // Древнерусская книжность ... С.62-107.

Издание текста из рукописи № 52 Усть-Цилемского собрания с разночтениями по нескольким спискам ИРЛИ и БАН.

37. Степанов В.П. К агиографии Чупятова (Неизвестная повесть о раскаявшемся старообрядце) // Древнерусская книжность ... С.108-173.

Исследование и издание текста из рукописи № 15 коллекции В.В.Величко.

38. Понырко Н.В., Бударагин В.П. Автографы выговских писателей // Древнерусская книжность ... С.174-200.

Научное описание и фотовоспроизведение фрагментов рукописи № 3 коллекции И.Н.Заволоко.

39. Звегинцева О.В. Новый памятник книжного искусства XV в. в собрании Древлехранилища Пушкинского Дома // Древнерусская книжность ... С. 201-219.

Исследование и фотовоспроизведение миниатюр из рукописи № 1 коллекции М.Ф.Першина.

Северодвинская книжница



рхивы, библиотеки и музеи хранят в своих фондах огромное множество памятников письменности, отражающих историю и культуру Двинской земли. Здесь столкнулись колонизационные потоки Новгорода и Ростова - двух городов, носивших почетный титул "Великий". Самобытный тип местной культуры впитал в себя лучшие стороны породивших его традиций. С середины XVI века, после открытия зарубежной торговли через Холмогоры, Северная Двина стала главной торговой дорогой москов-

ского государства. Отсюда начинались и пути к Каменному поясу, в Сибирь. В XVI–XVII столетиях местная культура переживала длительный и устойчивый подъем и породила многообразную и богатую книжную традицию, сохраненную в значительной степени двинскими крестьянами вплоть до XX века.

Археографическое обследование Северной Двины началось с ее верховий. Поездка А.М.Панченко в 1960 году в Красноборский район положила начало Красноборскому собранию Древлехранилища. Позднее, в 1967 году, после экспедиции в низовья Северной Двины и Приморский район Архангельской области в Древлехранилище появилось Северодвинское территориальное собрание. С 1970 года археографические экспедиции на Двину становятся ежегодными, а изучение северодвинской рукописно-книжной традиции сосредоточивается прежде всего, в среднем течении реки, в Верхнетоемском и Виноградовском районах. В результате многолетней поисковой работы Северодвинское собрание Древлехранилища Пушкинского Дома насчитывало в 1985 году уже 668 рукописей XV–XX веков, а Красноборское собрание – 399 рукописей XVI–XX веков. Причем только за последнее десятилетие Северодвинское собрание выросло на 309 рукописей XVI–XX веков, а Красноборское – на 233 рукописи XVII–XX столетий.

Круг чтения северодвинских книжников был ши-

рок и разнообразен. Не было недостатка и в своих, местных переписчиках, мастерах книжного переплета, авторах-полемистах. Северодвинские книгописцы любили украшать переписанные ими тексты заставками и инициалами, вплоть до начала XX века создаются здесь и лицевые рукописные книги. Встречающиеся в рукописях орнаментальные мотивы близки северодвинским росписям по дереву. Сведения, полученные в археографических поездках, подтвердили, что нередко одни и те же мастера "красили" прялки и туеса, переписывали и украшали рукописные книги.

Два рукописных собрания, комплектуемые в ИРЛИ, составляют органическое единство с Архангельским и Устюжским собраниями ОРРК БАН СССР, образуя в совокупности богатейшую источниковую базу историко-культурологических разысканий.

о : о : о

1. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. XVI в. (посл. четв.). 4°. 219 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Миниатюры в красках с изображениями евангелистов, выполненные в XVIII в. Переплет - доски в коже с тиснением.

Получено в 1981 г. в Виноградовском районе Архангельской области.

Сев.-Двин.572.

2. ПСАЛТИРЬ. XVI в. (1580-е гг.). 8°. 411 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Тонкие киноварные инициалы. Рисунок пером с изображением царя Давида, выполненный в начале XX в. - л.5 об. Переплет - доски в коже, две застежки.

З а п и с ь: "Уезда Шелоцкаго ... а потписал на сей книге ... лета 7092" - л.11-36.

Реставрирована в 1820-е гг.; утраты текста восполнены поморским полууставом.

Получена в 1979 г. в Виноградовском районе Архангельской области.

Сев.-Двин.505.

3. СБОРНИК. XVI-XVII в. 4°. 291 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставка киноварная - л.2 об. Переплет - доски в коже с тиснением, одна застежка, вторая утрачена, работы топецкого мастера И.С.Точилова.

З а п и с ь: "Продал сию книгу Иван Ондреев сын Москвитин старцу Гурию Бармину" - л.16-50.

С о д е р ж и т: Послания и Устав Нила Сорского; Повести патериковые; Поучения Иоанна Златоуста, Исаака Сирина, Анастасия Синайского, Симеона Нового богослова и др.

Получен в 1980 г. в Виноградовском районе Архангельской области.

Сев.-Двин.551.

4. ПРОЛОГ на сентябрь-ноябрь. XVII в. (1630-1640-е гг.). 2°. 349 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже с двумя застежками

Получен в 1980 г. в Верхне-Тоемском районе Архангельской области.

Сев.-Двин.552.

5. ПОВЕСТЬ О ВАРЛААМЕ И ИОАСАФЕ. XVII в. (посл. треть). 4°. 81 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Рисунок в красках с изображением Варлаама и Иоасафа - л.1 об. Переплет картонный.

Получена в 1981 г. в Виноградовском районе Архангельской области.

Сев.-Двин.574.

6. СБОРНИК. XVII в. (посл. треть) - XIX в. (трет. четв.). 8°. 268 л.

Полуустав и скоропись нескольких почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Миниатюры в красках, выполненные И.Ф.Колодкиным - л.156 и 158 об. Переплет - картон в коже.

С о д е р ж и т: Житие Игнатия Вологодского; Сказание об Индийском царстве; Слова Семена Денисова; Житие Алексия человека Божия; Житие Евстафия Плакиды; Повести из Великого Зерцала; Выписки из Соловецкого устава; Поучения отцов и учителей церкви.

Получен в 1977 г. в Верхне-Тоемском районе Архангельской области.

Сев.Двин.407.

7. СБОРНИК СКАЗАНИЙ О ИКОНЕ БОГОРОДИЦЫ ЧЕРНОГОРСКОЙ. XVII в. (1670-1680-е гг.). 8°. 191 л.

Полуустав. Переплет - доски в коже с тиснением, одна застежка, работы топецкого мастера И.С.Точилова.

П о м е т а карандашная от 1894 г. топецкого крестьянина Алексея Попова.

Получена в 1977 г. в Виноградовском районе Архангельской области.

Сев.-Двин.406.

8. СБОРНИК. XVII в. (1670-1680-е гг.). 8°. 211 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Тонкие киноварные инициалы. Переплет - доски в коже, веревочная завязка.

З а п и с и: "Сия книга Пучюжской волости церкви ... и Павла, Николая чюдотворца, Димитрия мироточивого, Власия Севастийского моя домовая" - л.2-15, XVII в.; карандашные пометы 1864-1865 гг. крестьянина Заостровской волости Федора Степановича Золотн кова - л.139 об. и нижний форзац.

С о д е р ж и т: Видение пономаря Тарасия; Житие Прокопия Устюжского; Повесть о Исаакии Печерском; Суд царя Соломона; Повести из Великого Зерцала; Сказания о Тихвинской и Иверской иконах Богородицы; Повесть о царице Динаре; Премудрость Исуса Сирахова и др.

Получен в 1984 г. в Приморском районе Архангельской области.

Сев.-Двин.643.

9. СБОРНИК. XVIIв. (1680-е гг.). 8°. 26 л.

Скоропись. Без переплета.

Содержит: Хроники краткие римских и христианских царствований; Родословие русских князей; Перечень русских царей; Родословие удельных князей; Сказание о крещениях Руси; Описание Ливонской, Казанской и Русской земель; Притчи и краткие выписки из Хронографа и др.

Получен в 1983 г. в Красноборском районе Архангельской области.

Красн.168.

10. СБОРНИК. XVIII в. (втор. четв. - посл. четв.). 8°. 79 л.

Полуустав и скоропись. Переплет картонный.

Записи: "Кедрать шенкурскому ... тетрать Степан Охридцкой колежский асъсор" - л.73 об., XVIII в.; "Кедрать конецгорской" - л.45 об., XVIII в.; помета 1784 г. Ивана Гагарина - л.74 об.

Содержит: Челобитные и послания инока Авраамия; Сочинение Аввакума о "пресвятой Богородице" и Записка его о второй пустозерской казни; "Копия" с печатной Ведомости 1744 года сентября в 6 день; список с "Санктпетербургского печатного куранта в пятницу июня 26 дня 1747 г."; Выписки из Кормчей, Великого Зерцала, Хронографа и др.

Получен в 1977 г. в Виноградовском районе Архангельской области.

Сев.-Двин.410.

11. СБОРНИК. XVIII в. (перв. пол.). 4°. 436 л

Полуустав и скоропись нескольких почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Тонкие киноварные инициалы. Переплет - доски в коже с тисне-

нием, одна застежка, вторая утрачена.

З а п и с и: "Сия книга Лариона Гаврилова" - л.219, XIX в.; "Сия книжка города Казани" - л.436 об., XIX в.; "Сия книга куплена во Ярославли Никифором Ивановым цена книги 5:50" - л. 436 об.

С о д е р ж и т: Азбуковник с дополнительными статьями; "Летопись о построении града Суждаля и о владении его"; Повести о Тимофее Владимирском, епископе Удоне; Сказание о кончине Тихона Казанского 1724 г.; Слова и поучения Иоанна Златоуста, Ефрема Сирина и др.

Получен в 1978 г. в Верхне-Тоемском районе Архангельской области.

Сев.-Двин.472.

12. МЕСЯЦЕСЛОВ. XVIII в. (1758 г.). 16°. 195 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Красочные заставки и концовки при началах разделов. Без переплета.

Получен в 1977 г. в Виноградовском районе Архангельской области.

Сев.-Двин.413.

13. СБОРНИК. XVIII в. (1763 г.). 8°. 65 л.

Скоропись двух почерков. Без переплета.

З а п и с и: "Сия тетрать Двинскаго уезда Богоявленской Ухтостровской волости крестьянина Якова Шилейского 1763 года апреля 25 дня" - л. 52; "Степан Панфилов подписуюсь своею рукою такожде женою" - л.52, XVIII в.; "Сия тетрать Двинскаво уезда Колъмогоръской округи Куростровской волости крестьянина Семена Резанова" - л.52 об., XVIII в.; на л.61 - черновик крестьянского пи-

сьма бытового содержания XVIII в.

Содержит: Главы из Космографии; Сказание о Иверской иконе Богородицы; Главы из "Сына церковного"; Скитское покаяние.

Получен в 1983 г. в Виноградовском районе Архангельской области.

Сев.-Двин.613.

14. <u>СБОРНИК</u>. XVIII в. (1780-е гг.). 4°. 225 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Тонкие киноварные инициалы. Орнаментированные и частично иллюминованные заставки работы И.Ф.Колодкина - л.10, 73, 104. Переплет - доски в коже с тиснением, одна застежка, вторая утрачена.

Содержит: Повесть об отцах и страдальцах Соловецких; История о бегствующем священстве Ивана Алексеева; анонимные старообрядческие полемические сочинения против приемлющих священство и др.

Получен в 1976 г. в Верхне-Тоемском районе Архангельской области.

Сев.-Двин.362.

15. <u>ПАТЕРИК СКИТСКИЙ И ЖИТИЕ МАРИИ ЕГИПЕТСКОЙ</u>. XIX в. (1830-1840-е гг.). 4°. 448 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Тонкие киноварные инициалы. Заставки пером в чернилах - л.1, 4. Переплет - доски в коже с тиснением, следы двух застежек.

Содержит: текст Патерика скитского в

253 главах и присоединенное Житие.

Получен в 1983 г. в Верхне-Тоемском районе Архангельской области.

Сев.-Двин.622.

16. СБОРНИК. XIX в. (1830-е гг. - посл. треть). 4°. 227 л.

Полуустав поморский и подражание печатному. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставка поморского стиля в красках - л.4. Переплет - доски в коже с тиснением.

П о м е т а владельческая Александра Третьякова - нижний форзац.

С о д е р ж и т: Сказание Ивана Пересветова о взятии Царьграда; Житие Андрея юродивого; Сказание о лестовке и др.

Получен в 1977 г. в Верхне-Тоемском районе Архангельской области.

Сев.-Двин.431.

17. СБОРНИК. XIX в. (втор. четв. - посл. четв.). 8°. 484 л.

Полуустав и скоропись двух почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки.

С о д е р ж и т: Повесть о Троянской войне из Хронографа; Поучение отца к сыну; Повесть о видении благовещенского протопопа Терентия; Повести из Великого Зерцала, Патериков и Пролога; Житие Алексия человека божия; Слова и поучения отцов и учителей церкви; Выписки из разных книг учительного содержания.

Получен в 1978 г. в Виноградовском районе Архангельской области.

Сев.-Двин.485.

18. СБОРНИК ДУХОВНЫХ СТИХОВ. XIX в. (1850-1860-е гг.). 8°. 94 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Без переплета.

Содержит: стихи "Лексинского монастыря общежителей", "о двух старицах", "на изгнание девического хора из богадельного Преображенского дома", "Псальма" выгорецкому настоятелю Кириллу Михайловичу и др.

Получен в 1976 г. в Виноградовском районе Архангельской области.

Сев.-Двин.373.

19. СБОРНИК. XIX в. (1850-1860-е гг.). 8°. 116 л.

Полуустав двух почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет картонный с кожаным корешком и наугольниками.

Пометы с приведением имен Карпа Григорьевича "на Проложной улице", отца Якова Степановича Москвитина, Антония Сергеевича - л.1-3.

Содержит: Послание протопопа Аввакума "братии на всем лице земном" и иноку Аврамию; Поучение Андрея Денисова о наказании нечестивцев; Слова и поучения Ефрема Сирина и Иоанна Златоуста; Повесть о страннике и старице от черного змия в пустыне потопляемой и др.

Получен в 1981 г. в Виноградовском районе Архангельской области.

Сев.-Двин.586.

20. СБОРНИК. XIX в. (кон.). 4°. 45 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Двадцать сюжетных миниатюр в красках, иллюстрирующих тексты сборника. Без переплета.

З а п и с ь: "Сия книга Олифина Якова Мат." - л.18, XIX в.

С о д е р ж и т: Повести из Великого Зерцала; Повести из Азбучного патерика; Притчи Варлаама; Видения Андрея юродивого и др.

Получен в 1980 г. в Виноградовском районе Архангельской области.

Сев.-Двин.560.

21. СБОРНИК. XIX в. (кон.). 8°. 118 л.

Полуустав руки В.С.Вежливцева. Киноварь в заголовках и инициалах. Тонкие киноварные инициалы. Переплет картонный с кожаным корешком и наугольниками.

З а п и с и: "Василий Степанов Вежливцев руку приложил" - нижний форзац; "К писму, юноша, всеприложи старание" - л.81 об.

С о д е р ж и т: Житие Иоасафа царевича; Увещание крестьянина Мартына Яковлева в 1825 г.; Выписки из Апокалипсиса.

Получен в 1979 г. в Виноградовском районе Архангельской области.

Сев.-Двин.531.

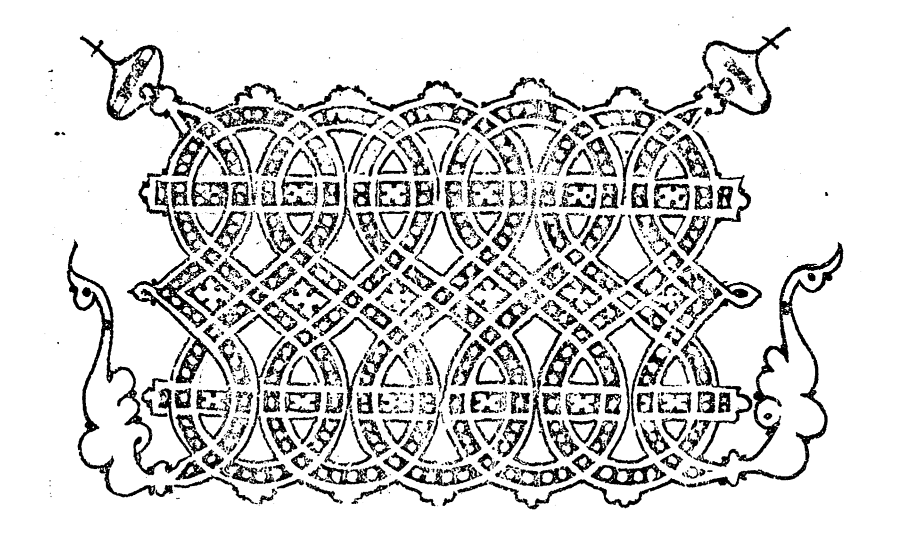
22. СБОРНИК. XIX в. (кон.). 4°. 344 л.

Полуустав. Красные чернила в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже с тиснением, следы двух застежек.

Содержит: История о стрелецком восстании; Сказание о Павле Коломенском; Прение Арсения Суханова с греками о вере в 1650 г.; Послание Андрея Денисова к федосеевцам о браках; полемические сочинения поморцев, федосеевцев и филипповцев; выписки из Старчества, Пчелы и др.

Получен в 1976 г. в Верхне-Тоемском районе Архангельской области.

Сев.-Двин.385.



Кевролский крестьянин руку приложил

Река Пинега, один из крупнейших притоков Северной Двины, долгое время оставалась как бы в стороне от главных колонизационных потоков русского населения северо-запада и центра. Вплоть до XV века в верховьях реки еще оставались сплоты язычества и еще много десятилетий и веков память об этом хранилась в местной топонимике. Относительная труднодоступность Пинеги и удаленность от магистральных торговых путей способствовали кон-

центрации принесенной и усвоенной местным населением книжной культуры. Особо бережное отношение к старине явилось одной из отличительных черт характера пинежского крестьянина, сохранившейся почти до наших дней.

С 1962 года Пинега привлекла устойчивое внимание археографов. Уже первые находки свидетельствовали о перспективности района, его богатой рукописно-книжной традиции. В древлехранилище появилось Пинежское территориальное собрание, в состав которого ныне входят 616 рукописей XIV-XX веков. Пинежские находки всегда отличались своим почтенным возрастом. Сохраняется книжная старина на Пинеге и по сей день: 14 рукописей, из 86, найденных здесь за десятилетие до развертывания выставки, принадлежат XVI-XVII векам.

Датированные записи переписчиков книг говорят о непрерывности рукописной традиции на Пинеге с XVI по XX века. Примечательно, что переписывали здесь книги в XVIII-XX веках не только старообрядцы, но и прихожане местных церквей.

В составе Пинежского собрания древлехранилища Пушкинского дома есть несколько крестьянских библиотек, ведущих свое начало еще с XVII века.

o : o : o

1. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ И ЖИТИЕ МАРИИ ЕГИПЕТСКОЙ. XVI в. (перв. четв.). 2°. 357 л.

Полуустав в два столбца. Киноварь в заголов-

ках и инициалах. Заставка балканского стиля в красках - л.1; тонкие киноварные инициалы с орнаментальными отростками. Переплет - доски в коже.

Получена в 1986 г. в Пинежском районе Архангельской области.

Пинеж.617.

2. <u>СТИХИРАРЬ ПОСТНЫЙ</u>. XVI в. (перв. четв.). 4°. 178 л.

Полуустав двух почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Тонкие киноварные инициалы с орнаментальными отростками. Переплет - доски в формат блока в замше, следы двух застежек.

Получен в 1985 г. в Пинежском районе Архангельской области.

Пинеж.569.

3. <u>ИЗМАРАГД</u> с дополнениями. XVI в. (трет. четв.). 4°. 480 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставка пером в чернилах - л.1; тонкие киноварные инициалы с орнаментальными отростками. Переплет - доски в коже с тиснением, одна ременная застежка.

З а п и с и: "Сия книга Златоуст Коземки Филипова..." - л.8, XVII в.; "Сия книга Златоуст Луки Митриева сына Мелникова" - л.8, XVII в.; "Сия книга еретическая и хозяин скарет у ей Лупоян Меленица" - нижний форзац, XVII в.

С о д е р ж и т: Измарагд второй редакции,

Стихи духовные и Житие апостола Фомы.

Получен в 1985 г. в Пинежском районе Архангельской области.

Пинеж.571.

4. ПРОЛОГ на март-август. XVI в. (1550-1580-е гг.). 2^{o}. 419 л.

Полуустав двух почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Тонкие киноварные инициалы с орнаментальными отростками. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки.

З а п и с и: "Сия книга Пролог дал в церковь Рождеству Богородицу в дом Феодор Фомин и сын его Илья и Спиридоном и Никоном и с Иваном и женою Ульяниею, дал яз Феодор по душам своим на век Рожеству Богородицу, а денег не взял за книгу нисколки, 171 году генваря в 20 день" - л.3-53; "Сия книга продано ис церковныя казны и денги принято в казну сполна Констянтину Васильеву" - л.302 об.-303, XVIII в.; на л.92 и 143 об. пометы от 1785 г. Амоса Константинова.

Получен в 1985 г. в Пинежском районе Архангельской области.

Пинеж.570.

5. ЖИТИЕ ВЕЛИКОМУЧЕНИКА ГЕОРГИЯ И СЛУЖБА ЕМУ. XVII в. (1650-е гг.). 8^{o}. 40 л.

Полуустав. Переплет - доски с кожаным корешком. Письмо рукописи идентично письму Пинежского летописца.

З а п и с ь: "Сия книгу купил на Николские денги Марьегорской Николской староста Клементей Михайлов, а дал на книги 3 алтына 2 денги" - л. 2-6, XVII в.

Получено в 1986 г. в Пинежском районе Архангельской области.

Пинеж.619.

6. СБОРНИК БОГОСЛУЖЕБНЫЙ НОТИРОВАННЫЙ. XVII в. (серед.). 8°. 381 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Столповое знамя без киноварных помет; встречается путевая нотация и варианты распевов. Переплет - доски в коже с тиснением, следы двух застежек.

Запись: "Сия книга Матвея Митро..." - л.168 и сл., неокончена, XVIII в.

Содержит: Песнопения праздникам двунадесятым, избранным праздникам других рангов и нарочитым святым; из русских праздников представлены памяти трех святителей московских, Прокопия Устюжского, Казанской и Новгородской икон Богородицы, преставления Алексия митрополита.

Получен в 1985 г. в Пинежском районе Архангельской области.

Пинеж.574.

7. ЧАСОВНИК. XVII в. (1682 г.). 8°. 174 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже, следы двух застежек.

Записи: "Божиею милостию и молитвами пречистыя его Богоматере и всех святых списана бысть сия богодухновенная книга Часовник, а списывал сию книгу с печатные книги московские на Пенеги реке Кевролького стану Кушкопалской волости Сергушка Ананьин сын своею рукою про себя

лета 7190 году месяца марта" - л.173 об.; "Продал сию книгу Часовник Петрушка Феофилов Никифору Григорьеву на Казконемь, а цены взял деньги все сполна, подписал лета 7205 году февраля..." - л.2-9; "Книга сия Часовник Казконемской волости казенная" - л.174, XVIII в.; "Лавелской волости Касконемской деревни крестьянин Евдон Андронов сын С... зачинал учитца" - л.174, XIX в.

Получен в 1980 г. в Пинежском районе Архангельской области.

Пинеж.541.

8. <u>УСТАВ ЦЕРКОВНЫЙ</u>. XVII в. (1680-е гг.). 4^o. 577 л.

Скоропись. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже, следы двух застежек.

Получен в 1985 г. в Пинежском районе Архангельской области.

Пинеж.575.

9. <u>ВЕРЕЗНАЯ КНИГА КЕВРОЛЬСКОГО УЕЗДА</u>. XVII в. (кон.). 4^o. 20 л.

Скоропись. Без переплета.

З а п и с и: "Сия книга окладная опсошник Иванова Сына Попова" - л.7-13, XVIII в.; пометы Федота Иванова сына Попова от 1748 г.

Получена в 1980 г. в г.Архангельске.

Пинеж.557.

10. <u>СБОРНИК</u>. XVIII в. (1798 г.). 8^o. 154 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах

Киноварные концовки; тонкие киноварные инициалы. Переплет - доски в коже, одна застежка.

Запись: "Бога славим нашего, труд сей кончавшаго, погрешно что узрите, за то, молим, простите, что недозрение нашего, а не клените, понеже аз грешный груб и невежа святых писания, но и сами вы исправите духовною совестию. Сия святая книга поучения святых отец и прочия душеспасительныя вещи снисканием и труды многогрешнаго человека на Пенеге реке в Кевроле на Ваймуши жителя Григорья Иванова сына прозванием Рудакова писана 1798 года маия по 21 число" - л.152 об.

Содержит: Слова и поучения Палладия мниха, Ипполита папы римского, Иоанна Златоуста, Кирилла Иерусалимского, Климента Словенского, Евагрия мниха, священноинока Дорофея, Никона Черногорца, Иосифа Волоцкого и др.

Получен в 1980 г. в Пинежском районе Архангельской области.

Пинеж.543.

11. О ПРОЯВЛЕНИИ БОЖИЯ МИЛОСЕРДИЯ И ПОКРОВИТЕЛЬСТВА В БЫТИИ РУССКОГО ГОСУДАРСТВА. XIX в. (1860-е гг.). 8°. 74 л.

Подражание печатному, письмо крестьянина Василия Томилова. Без переплета.

Запись: "1872 году месица февраля 2 ч. сонцо катается колы высоко, сходит у лесницы, закатываица у гумна" - л.48.

Содержит краткое изложение русской истории от Рюрика до Николая 1.

Получено в 1985 г. в Пинежском районе Архангельской области.

Пинеж.594.

12. ЗАПИСКИ СЕМЕНА НИКИФОРОВИЧА ТОМИЛОВА.

XX в. (1920-е гг.). 8^{o}. 54 л.

Скоропись. Без переплета.

С о д е р ж а т воспоминания рядового пулеметной команды 1-го Финляндского стрелкового полка о боевых действиях в июле-ноябре 1914 г. на фронтах в Восточной Пруссии, Польше и Курляндии.

Получены в 1985 г. в Пинежском районе Архангельской области.

Пинеж.614.



на коленях Василий Иванович! Прошу извинить.

Во первых строках земно кланяюсь

ервые крестьянские письма появились в Древлехранилище Пушкинского дома еще в 1950-е годы, в результате поездок В.И. Малышева за рукописными книгами на Печору. Несколько писем было извлечено им впоследствии из переплетов найденных на Печоре рукописей. Но крестьянские письма встречаются в археографических экспедициях все-таки очень редко, особенно письма XVII–XVIII веков.

Более полно, хотя также фрагментарно, сохраняется частная переписка XIX–XX столетий. Для

этого времени более точно устанавливается и географическая соотнесенность ее адресатов. В ряде случаев можно говорить о своего рода крестьянских архивах, примером чего является семейная переписка красноборских крестьян Шестаковых.

И оказывается, по прочтении таких писем, что не так уж далеко отстояла Северная Двина от остальной России, что из разных городов шли заказы северодвинским иконописцам и книжникам. А в Москву с Северной Двины отсылались просьбы о покупке бумаги, красок, инструментов для переплетного дела. Да еще сообщали друг другу о видах на урожай, о лесных заготовках, о постройке нового дома, писали домой с фронта, из дальних поездок. Совсем недавно поступили письма в древлехранилище и тотчас стали ценным источником по истории, быту и культуре северорусского крестьянства.

о : о : о

1. Шестаков Прокопий Фомич. Письма детям Николаю, Наталье и Марии. 1895-1908 гг. 8 ед. 12 л.

Содержат биографические сведения, просьбы о присылке книг, икон, красок и т.п., о пребывании в Москве и Кимрах, поручения по дому и т.д.

Получены в 1983 г. в Красноборском районе Архангельской области.

Красн.269.

2. Крестьяне-старообрядцы села Борок. Письмо П.Ф.Шестакову в Москву. 1906 г. 1 л.

Содержит сведения, удостоверяющие личность И.И.Борисова.

Получено в 1983 г. в Красноборском районе Архангельской области.

Красн.274.

3. Старец Варсонофий Донской. Письма П.Ф. Шестакову. 1907-1913 гг. 2 ед. 9 л.

Содержат сведения о поездке в Архангельск, о прении в дер.Тереньково Ярославской губернии с С.Ваулиным.

Получены в 1983 г. в Красноборском районе Архангельской области

Красн.275.

4. Александра Васильевна. Письмо П.Ф.Шестакову в Москву. XX в. (нач.). 2 л.

Содержит просьбу купить Минею общую с праздничной и Уставчик.

Получено в 1983 г. в Красноблрском районе Архангельской области.

Красн.277.

5. Каликин Федор Антонович. Письмо П.Ф.Шестакову в Москву. XX в. (до 1906 г.). 3 л.

Содержит известия о загруженности работой и невозможности написать обещанные иконы.

Получено в 1983 г. в Красноборском районе Архангельской области.

Красн.280.

6. Меньшиков Егор Игнатьевич. Письмо П.Ф. Шестакову в Москву. XX в. (не ранее 1908 г.). 2 л.

Содержит просьбу известить о получении икон и выслать книги.

Получено в 1983 г. в Красноборском районе Архангельской области.

Красн.282.

7. Шестаков Николай Прокопьевич. Письма отцу П.Ф.Шестакову в Москву. 1910-е гг. 2 ед. 3 л.

Содержат известия о семейных делах, сомнения в истинности бракоборного учения, сведения о постройке нового дома и др.

Получены в 1983 г. в Красноборском районе Архангельской области.

Красн.295.

8. Шестаков Николай Прокопьевич. Письма сестре Наталье. 1914-1915 гг. 4 ед. 8 л.

Содержат известия о письмах с фронтов от родственников и земляков, о домашних делах, о рекрутском наборе, о строительстве кельи и т.п.

Получены в 1983 г. в Красноборском районе Архангельской области.

Красн.298.

9. Вежливцев В.П. Письмо Н.П.Шестакову. XX в. (нач.). 1 л.

Содержит сведения о заказанных иконах и их стоимости.

Получено в 1983 г. в Красноборском районе Архангельской области.

Красн.300.

10. Каликин Антон Семенович. Письмо Иоанну Леонтьевичу в Кимры. XX в. (нач.). 1 л.

Содержит просьбу принять сына Федора в качестве иконописца.

Получено в 1983 г. в Красноборском районе Архангельской области.

Красн.311.

11. Третьяков Василий Иванович. Письмо Федоту Федоровичу. 1899 г. 1 л.

Содержит благодарности за оказанные благодеяния. На обороте шаржированный автопортрет автора письма, просящего на коленях извинения.

Получено в 1983 г. в Красноборском районе Архангельской области.

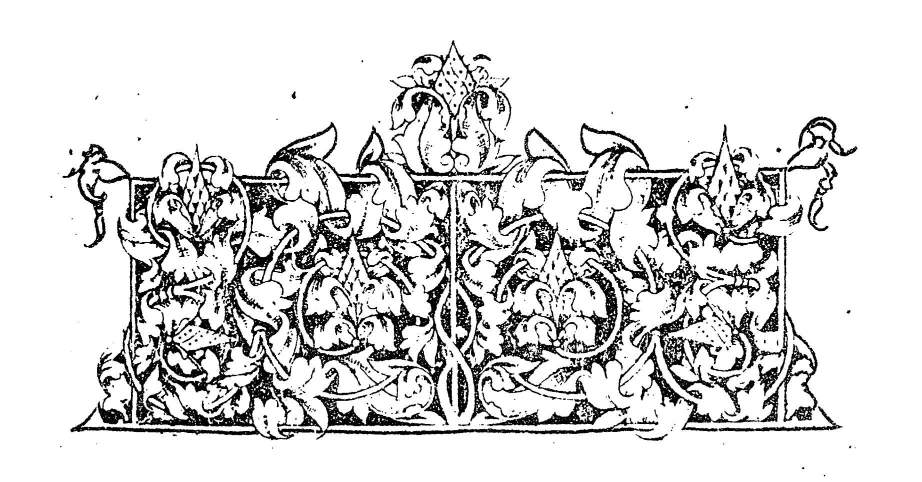
Красн.308.

12. ЗАГОВОРЫ ПАСТУШЕСКИЕ. XVIII в. (кон.). 8^{o}. 21 л.

Скоропись. Без переплета.

Получены в 1983 г. в Виноградовском районе Архангельской области.

Сев.-Двин.618.



В СЕРДЦЕ РОССИИ

Как показал опыт, древние книги можно успешно искать и находить не только у крестьян дальних северных деревень, но и в самом центре России, неподалеку от Горького, Владимира, Москвы. Родина Аввакума и ряда его сподвижников долго оставалась средоточием духовных исканий и борений поколений русских людей. На протяжении XVIII-XIX столетий этот край дважды подвергался воздействию крупных промышленных переворотов, однако корни народной культуры не исчезли.

В 1957 году керженские леса уже привлекли к

себе внимание археографов Пушкинского Дома. Привезенные тогда 86 рукописей XVI-XX веков стали основой Керженского собрания Древлехранилища. Но сплошного археографического обследования Горьковской области организовать не удалось и следующая археографическая экспедиция в Уренский и Тонкинский районы состоялась только в 1980 году. Собрание пополнялось, однако, горьковскими коллекционерами и любителями старины и насчитывает сейчас 132 рукописи XV-XX веков.

Из Владимирской области в течение десятилетия 1976-1985 годов поступали в Древлехранилище рукописи старообрядца спасовского согласия М.Ф. Першина, среди которых не только замечательные своей древностью и художественным оформлением рукописи, но и образцы рукописаний семьи Першиных. В коллекции М.Ф.Першина всего 26 рукописных книг XV-XX веков, но среди них нет ни одной служебной рукописи.

Созданное в 1958 году Гуслицкое собрание - самое малочисленное территориальное собрание в Древлехранилище, в его составе всего лишь 44 рукописи XVIII-XX веков. За десятилетие 1976-1985 годов оно пополнилось только 4 рукописями XIX-XX веков, поступившими от коллекционеров.

o : o : o

1. <u>СБОРНИК</u>. XV в. (серед.) и XVI в. (втор. треть). 4°. 239 л.

Полуустав нескольких почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже с тиснением, две медные застежки и "жуки" изготовлены при реставрации.

С о д е р ж и т: Слова и поучения Григория Философа Синаита, Иоанна Златоуста, св. Ефрема; Минея общая, Каноны на избранные праздники и нарочитым святым и др.

Реставрирован в ЛКРД АН СССР в 1978 г.

Получен в 1977 г. в Горьковской обл.

Кержен.101.

2. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. XV в. (1490-е гг.). 2°. 391 л.

Полуустав. Киноварь и золото в заголовках. Вязь. Миниатюры с изображениями евангелистов, выполненные темперными красками и золотом - л.16 об., 118 об., 183 об., 294 об. Заставки и инициалы балканского стиля с элементами неовизантийского в красках с золотом - л.18, 120, 185, 296. Заставки и миниатюры разделены листами "завесами" с шелковыми прокладками. Переплет - доски, покрытые малиновым бархатом, со следами двух застежек, "под обрез"- XIX в.

Получено в 1977 г. в г. Коврове.

Перш.1.

3. ПРОЛОГ НА СЕНТЯБРЬ-ФЕВРАЛЬ. XV-XVI в. 2°. 385 л.

Полуустав двух почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Вязь. Переплет - картон в коже

с тиснением, поздний, XX в.

З а п и с ь: "... месяца, чюдотворца Малицкие пустыни, сентября в 1 день, глаголемый Пролог"- л.4-11, ХУП в.

С о д е р ж и т: Пролог 1-й краткой редакции, в тексте есть русские статьи: на убиение князя Глеба (5 сентября) и на освящение церкви св. Георгия в Киеве (26 ноября).

Имеются следы реставрации рукописи в конце ХУШ в.; л.2-3 и 381-384 выполнены в XX в.

Получен в 1982 г. в г. Горьком.

Кержен.119.

4. <u>СБОРНИК</u>. XVI в. (перв. четв.). 4°. 408 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Тонкие киноварные инициалы с орнаментированными отростками. Переплет - доски в коже с двумя латунными застежками, изготовлен при реставрации. Первые тетради блока (6 тетрадей) утрачены.

З а п и с и: "Иван руку приложил"- л.178 об., ХУ1 в.; приписка с поминанием новгородского митрополита Иова - л.179 об., ХУШ в.

С о д е р ж и т: Сказание об убиении Бориса и Глеба с чудесами; Житие Варлаама Хутынского с чудесами; Жития и памяти: князя Владимира, Димитрия Селунского, Параскевы Пятницы, Марии Египетской, Феодора Тирона, Иакова Перского, первомученика Стефана, Григория папы Римского, Константина и Елены, Флора и Лавра и др.; Слова и поучения: Климента Охридского, Кирилла Туровского, Аркадия Кипрского, Иоанна Экзарха болгарского, Иоанна Златоуста, Иоанна Селунского, Кирилла Иерусалимского, Ефрема Сирина, Григория Антиохийского и др.; Чудеса: св. Георгия, св. Николы,

Василия Великого, Димитрия Селунского; Сказание блаженного Евсевия о сошествии Иоанна Предтечи во ад и др.

Получен в 1982 г. в г. Горьком.

Кержен.114.

5. ИЗМАРАГД С ДОПОЛНЕНИЯМИ. XVI в. (1520 - 1530-е гг. 2°. 303 л.

Полуустав двух почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже с тиснением, двумя застежками (одна не сохранилась).

З а п и с и: "Книга глаголемая Измарагд Николского дьячка ...кой Максим..."- л.6-7, ХУП в.; "Сию книгу Златую Чепь.../неразб./...сын Золотарев продал на.../неразб./... два рубли денег взял, подписал своей рукой, а хто в книгу учнет вступатца, будет им.../неразб./"- л.4-21, ХУШ в.; "Книга Изъмарагд была у Егора Афанасиева у Шилова"- л.265-274, XIX в.; штемпель Иосифа Константиновича Лаптева - л.4.

С о д е р ж и т: Измарагд П-й редакции, с добавлением Сказания Афродитиана, поучений Иоанна Златоуста, Нектария патриарха, Евсевия Александрийского, Григория Богослова; Жития Алексея человека божия и др.

Получен в 1979 г. в г. Коврове.

Перш.2.

6. БЕСЕДЫ ИОАННА ЗЛАТОУСТА НА ЕВАНГЕЛИЕ ОТ МАТФЕЯ, часть 2 (беседы 46-90). XVI в. (трет. четв.). 4°. 229 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже с тиснением, две медные застежки. На полях почерком писца и в тек-

сте имеются многочисленные примеры сверки (или редактирования) текста.

Получены в 1979 г. в г. Коврове.

Перш.3.

7. ЗЛАТОУСТ. XVI в. (трет. четв.). 4°. 307 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже с тиснением, остатки двух застежек.

Записи: "Сия книга Златоуст деревни Кузмина крестьянина Ивана Абрамова Соловьева"- л.1, ХУШ в.; "Сия книга глаголемая Златоуст Нижегороцкаго уезду государыни вотчины благородной дари (?) , а число в (? неразб.) Алексей царевны.." - л.2-14, ХУШ в.; "Сия книга села Сицкаго дьячка Фиодора Стефанова старинная"- л.37, Х1Х в.; "Возлюбленни, не всякому слуху верте, аще есть ум, а более занимайтесь сей книгой"- л.306 об., Х1Х в.

Получен в 1984 г. в г. Горьком.

Кержен.125.

---

8. ПАТЕРИК КИЕВО-ПЕЧЕРСКИЙ с добавлениями. XVII в. (нач.). 4°. 166 л.

Скоропись. Киноварь в заголовках и инициалах. Карандашный набросок миниатюры, изображающей Феодосия Печерского - л.3 об. Переплет - доски в коже с тиснением, следы двух застежек.

Текст Патерика дополнен Житием Афанасьи игуменьи; словами: о златокузнеце, "об Ульяне мнисе", о священстве.

Получен в 1979 г. в г. Коврове.

Перш.5.

9. СБОРНИК. XVII в. (1620-1630-е гг.) 4°. 525 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в бархате, две медные застежки.

З а п и с ь: "Сия книга Соли Галицкой..." - л.341 об.-349 об., ХУП в.: "Сия книга Иосифа Лаптева"- л.2, XIX в.

С о д е р ж и т: Жития Антония Римлянина, Варлаама Хутынского, Исидора Ростовского, Прокопия Устюжского, Алексея митрополита, Петра и Февронии (1-й редакции) , Александра Невского, Никиты Переславского, Леонтия Ростовского, Сергия Радонежского, Петра митрополита, Феодора Смоленского, Зосимы и Савватия Соловецких, Александра Свирского, Михаила Тверского и др.

Получен в 1979 г. в г. Коврове.

Перш.7.

---

10. ЖИТИЕ КИРИЛЛА БЕЛОЗЕРСКОГО И СЛУЖБА ЕМУ. XVII в. (втор. четв.). 8°. 232 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Орнаментированные инициалы - л.43, 205. Переплет - доски в коже с тиснением, две латунные застежки.

П о м е т а: "Евлопсон - патерик"- л.43; штемпель Н.А. Першина - л.1. На верхнем форзаце пометы М.Ф. Першина (карандаш).

Получен в 1979 г. в г. Коврове.

Перш.8.

11. КОРМЧАЯ, XVII в. (1640-1650-е гг.). 2°. 689 л.

Скоропись. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставка старопечатного стиля на голубом фоне - л.7. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки; реставрирован в XIX в.

З а п и с и: "Кои вещи в печатной Кормчей есть, тут звездочкой поставлены в каталоге древлеписм. против всякой строки. Которыя слова или главы, или вещи, или правила есть сныя древлеписменныя Кормчи в моей писменой Кормчей, которая с печатной списана, тамо поставлены в древлеписменной звездъки у въсякой строки, или главы, или вещи. Сия древлеписменная книга прочитана, а лучшими правилами и всякими нужными вещами зде учинен особой каталог"- верх. форзац, ХУШ в.; "Дозде списано в другую свою непродажную Корьмьчу"- л.2 об., ХУШ в.

В конце каждой тетради есть помета ХУП в.: "Справлена".

Получена в 1985 г. в г. Коврове.

Перм.20.

12. ЖИТИЕ ФИЛИППА МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО И ЖИТИЕ НИКОЛЫ ЧУДОТВОРЦА. XVII в. (трет. четв.). 4°. 229 л.

Полуустав; на л.86 об.-90 об. и 227-229 текст написан полууставом и скорописью. Киноварь в заголовках и инициалах. Орнаментированная заставка в чернилах и киновари - л.91. Переплет - доски в коже с тиснением, остатки двух застежек.

П о м е т а: "Пахоме" - нижний форзац.

Тексты представляют собой список с печатного

издания XУП в.

Получены в 1980 г. в Сергачском районе Горьковской области.

Кержен.102.

13. ИКОНОПИСНЫЙ ПОДЛИННИК, с дополнениями. XVII в. (1680-е гг.). 4°. 190 л.

Скоропись. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет – доски в коже, следы застежек.

З а п и с ь: "В 1774 году сей Подълинник куплен у иконописца Калистрата Трифонова сына Ручкина, а куплен на Березовки в доме его, а kupil Cozma Ecimoff" – л.189.

П о м е т а: "Флора и Лавра 1797 году" – л.151.

В дополнениях содержатся описания образов избранных севернорусских святых, отдельных сюжетных икон, подписи к иконам и толкования их, сказания: о Софии премудрости божии, о житии Богородицы и др.

Получен в 1984 г. во Владимирской области.

Бобков.4.

14. СБОРНИК СОЧИНЕНИЙ МАКСИМА ГРЕКА. XVII в. (1680-1690-е гг.). 4°. 310 л.

Скоропись. Киноварь в заголовках и инициалах. Условное изображение пейзажа в красках – л.8 об. Переплет – доски в бархате, две застежки.

С о д е р ж и т: Собрание в редакции до 1587 года.

Получен в 1978 г. в г. Коврове.

Перш.10

15. <u>СБОРНИК "СТРАСТИ СПАСОВЫ"</u>. XVII в.(кон.) 8°. 188 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах, орнаментированная чернильная заставка – л.1. Переплет – доски в коже с тиснением, следы двух застежек. К переплету подклеены фрагменты из частного письма ХУП в.

С о д е р ж и т: Страсти Христовы (сокращенный текст); Сказание о мучениях Христа; Эпистолия Пилата к Тиберию в Рим.

Получен в 1984 г. в Семеновском районе Горьковской области.

Кержен.123.

16. <u>СБОРНИК</u>. XVII в. (кон.) и XVIII в. (нач.) 4°. 88 л.

Скоропись двух почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Без переплета.

З а п и с и: "Сия книга села Терюшева церкви Вознесения иерея Герасима Иванова, а подписал сын его пономарь Матвей Герасимов своерушно, а кто сию тетрать украдет, тот буди проклят именем господним" – л.17 об.–32, XVIII в.; "Приказной избы Григорей Козлов руку приложил" – л.12 об., XVIII в.

С о д е р ж и т: История Иудейской войны Иосифа Флавия, отдельные главы в сильном сокращении; Космография; Сказания Максима Грека о птицах Сирине, Алконосте и Неясыти; апокриф Смерть Авраама.

Получен в 1984 г. в г. Горьком.

Кержен.126.

17. СБОРНИК. XVIII в. (перв. треть и конец). 4°. 117 л.

Скоропись нескольких почерков. Переплет картонный с кожанным корешком и наугольниками.

З а п и с и: помета Коневского монастыря - л.2; вкладная "...данная протопопом Сергиевским 1770 года в генваре" - л.5-90 об.; приписка: "не любо - не слушай, а лгать не мешай" - л.90.

С о д е р ж и т: "О лекарствах всяческих болезней" (236 статей); медицинские советы "от слыханных рассказов"; "Ковчежец медицынский", перевод с латинского Ивана Максимовича 1730 г.- копия морской гошпитальной церкви Вознесения священника Иоанна Васильева 1744 г.; "Физиолог" Дамаскина Студита; советы по огородничеству и садоводству.

Получен в 1978 г. в Тихвинском районе Ленинградской области.

Оп. 24, № 125.

18. ЖИТИЕ МАКАРИЯ ЖЕЛТОВОДСКОГО И УНЖЕНСКОГО С ДОПОЛНЕНИЯМИ. XVIII в. (втор. четв.) 4°. 357 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставки в красках - лл.4, 8, 67, 324 об. Переплет - доски в коже с тиснением, следы двух застежек.

П о м е т ы: "Сия книга Соли (Галичской?) - л.3 об.; "Сия книга Воротилова" - л.356 об.

С о д е р ж и т: Житие, Сказание о чудесах, Похвальное слово, Служба, известия о победе войска Ф.И. Шереметьева над отрядом Лисовского, о посещении Унженского монастыря царем Михаилом Федоровичем и др.

Получен в 1978 г. в г. Ярославле.

Лукьян.51.

19. ЧАСОВНИК. XVIII в. (трет. четв.). 4°. 445 л.

Полуустав нескольких выговских почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Вязь. Инициалы в киновари, красках и золоте, поморского стиля. Переплет - доски в коже с тиснением, две латунные застежки.

П о м е т а: "Е.И. Кирилловой" (выполнена литореей) - верхний форзац, 1898 г.

Получен в 1982 г. в г. Горьком.

Кержен.120.

20. СБОРНИК. XVIII в. (трет. четв.). 8°. 444 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Без переплета. На остатках кожаного корешка тиснение: "(Цвет)никъ".

С о д е р ж и т: Повести о царице и львице, о 12-ти снах Мамера царя, о муже Сергии "иже старейшина блудницам бысть"; Слова и поучения Палладия мниха, Ефрема Сирина, Иоанна Златоуста, Евсевия Самосатского, Максима Грека; Жития и памяти Марка Афинейского, Евстафия Плакиды, Харлампия, Феодулии; Духовные стихи; Выписки из Пчелы и др.

Получен в 1980 г. в Уренском районе Горьковской области.

Кержен.104.

21. ЖИТИЕ КНЯЗЯ ФЕДОРА ЯРОСЛАВСКОГО И КАНОН ОБЩИЙ ЗА ВСЕХ УМЕРШИХ. XIX в. (1820-е гг.). 4°. 51 л.

Полуустав двух почерков. Киноварь в заголов-

ках и инициалах. Переплет картонный с кожаным корешком и уголками.

Записи (владельческие): крестьянина деревни Изшеиново(?) Троицкой волости Ярославского уезда - л.1, 51, 51 об.; "Рече старец: претерпевая нужды телесныя во стоянии молитвы твоей, да не стрецаем блохою, или вошию, или комаром, или мухою - изгубиши велию ползу молитвы" - л.50 об.

Получен в 1976 г. в г. Ярославле.

Лукьян.39.

22. СБОРНИК. XIX в. (1830-1880-е гг.).

Полуустав нескольких почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Орнаментированные чернильные заставки и концовка-рамка - л.292. Переплет - доски в холсте, изготовлен при реставрации.

Записи: "1872 года писал Петр Иванов Панов, бывший канторщик"- л.75.

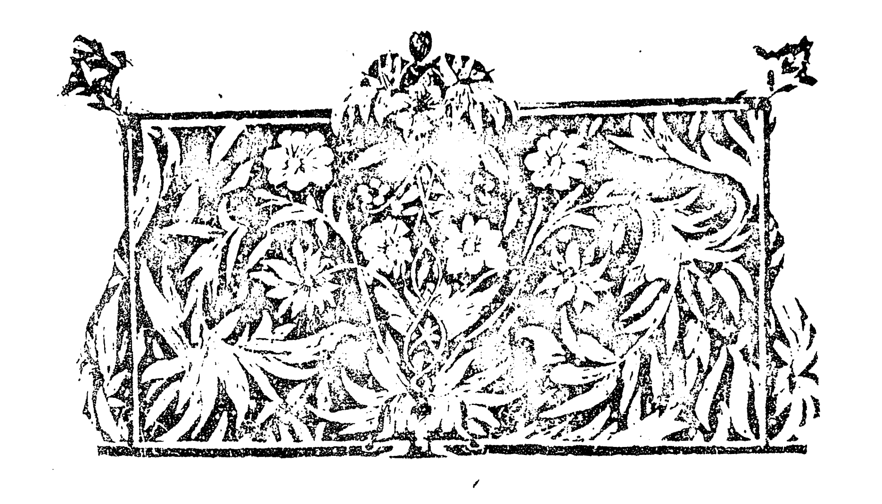
В рукописи имеются многочисленные изображения пером и чернилами "рук вруцелетия".

Содержит: старообрядческий журнал „Истина"(Йоганнесбург, 1865, март) - печатный текст; "Рука богословии, сиречь наука о пасхалии"; старообрядческие полемические сочинения о браках, о платье, о молитве Исусове; Прение Лаврентия Зизания с московскими справщиками 1627 г.; выписки из различных книг и др.

Реставрирован в ЛКРД в 1986 г.

Получен в 1980 г. в Уренском районе Горьковской области.

Кержен.110.



На древних волоках

Растянувшаяся узкой полосой на западе России Псковская земля, наряду с Великим Новгородом, издревле славилась богатством своих книжных сокровищ. Противопоставив многочисленным врагам не только храбрость воинов, но и гармонию и монолитность национальной культуры, псковичи отстояли свою самобытность. Книжная культура Пскова обогатила не только собственно русскую традицию, но и способствовала возникновению местных книгописных центров в Белоруссии, в районах расселения крестьян старообрядцев, бежавших от реформы па-

триарха Никона за польские рубежи. В этих местах дожила до наших дней и древняя традиция книгописания.

Первые рукописи из Псковской области появились в древлехранилище в 1957 году. В 1976 году было создано Белорусское территориальное собрание, составившееся из рукописей гомельских хранителей старины и находок археографов в Витебской области. За последнее десятилетие в Новгородско-Псковское собрание, насчитывающее всего св. 80 единиц, поступило 54 рукописи XVI–XX веков, а в Белорусское – 94 рукописи XVI–XX веков. Материалы Пушкинского Дома вряд ли достаточны, чтобы делать какие-то широкие выводы о рукописной и печатной традиции районов, но палеографическое и художественное своеобразие поступивших рукописей несомненно, а по записям на книгах и воспоминаниям местных жителей удалось установить несколько имен переписчиков и переплетчиков книг. Певческие рукописи из Гомельской области украшены местным вариантом гуслицкого орнамента.

Рукописные книги данных собраний, примыкающие с одной стороны к Неманскому фонду ОРРК БАН СССР, а с другой к Ветковско-Стародубскому собранию МГУ, составляют необходимое звено в источниковой базе исследований народной культуры.

o : o : o

1. <u>ОКТОИХ, ГЛАСЫ 1-4</u>. XVI в. (1530-е гг.). 2^{o}. 288 л.

Полуустав в два столбца. Киноварные заголовки и инициалы. Вязь. Переплет - доски в коже, разбит, верхняя крышка и корешок утеряны, следы двух застежек.

П о м е т а: "Ивана Руфанова"- л.230, XIX в.

Получен в 1982 г. в Дновском районе Псковской области.

Новг.-Псков.66.

2. <u>ПРАЗДНИКИ НОТИРОВАННЫЕ С ДОПОЛНЕНИЯМИ</u>. XVII в. (трет. четв.).8^{o}. 264 л.

Полуустав, киноварь в заголовках и инициалах. Вязь. Столповое знамя с киноварными пометами, раздельноречие. Имеется путевой распев. На полях выписаны названия фит. Переплет - доски в коже с тиснением, две медные застежки.

З а п и с ь: "Сия тетрать Остафея Герасимова сына Масленика Большей Конюшенной слободы, а подписал своею рукою" - лл.388 и 240 об.; "185 году октября в 30 день продал сию книгу Болших праздников Алексей [нрзб.], потписал своею рукою" - л.86-101, частично срезана при переплете.

К основному тексту на лл.236-242 об. добавлены стихиры, задостойник, причастные стихи и стихи покаянные ("Прими мя, пустыня..." и "Душе моя, душе моя...").

Получен в 1982 г. в г. Пскове.

Новг.-Псков.56.

3. ЗЛАТОУСТ. XVII в. (посл. треть). 4°. 434 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже с тиснением, две медные застежки; изготовлен при реставрации рукописи в XIX в.

С о д е р ж и т (кроме слов Иоанна Златоуста): Слово о Лазаревом воскресении и др. апокрифические сказания, Никодимово евангелие, Поучения Климента Охридского, Кирилла Туровского, Серапиона Владимирского, русские анонимные слова и др.

Получен в 1980 г. в г. Невеле.

Новг.-Псков.34.

4. СБОРНИК ("ЦВЕТНИК"). XVIII в. (1760-е гг.) 4°. 361 л.

Полуустав нескольких почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Вязь. Заставка-рамка растительных форм в красках - л.8; такой же инициал - л.8 об. Переплет - доски в коже с тиснением, остатки двух застежек.

З а п и с ь: "Сия богодухновенная книга нарицаемая Цветник преднадлежит радулскому мещанину Ивану Петровичю господину Иванову. Переплитал сию книгу города Бряцлова мещанин и по [нрзб.] Радуля уставщик Петр Л. Демидов"- л.1, XIX в.

С о д е р ж и т: Житие Александра Невского; Поучения Кирилла Туровского; Слова на сретение Владимирской иконы Богородицы, на преставление Сергия Радонежского, память Бориса и Глеба; "Чудо" Новгородской иконы Богородицы; Поучения и синоксарные чтения на двунадесятые праздники; Повести из Пролога и патериков; Слова и поучения

отцов и учителей церкви; Памяти и отдельные чудеса святых; Сказание о годовых службах и др.

Получен в 1978 г. в г. Гомеле.

Белорус.61.

5. СБОРНИК ЛИЦЕВОЙ. XVIII в. (кон.). 8°. 240 л.

Полуустав. 213 рисунков, раскрашенных акварелью и 2 заставки-рамки. Переплет - картон в коже, разбит, верхняя крышка и корешок утрачены.

Пометы 1860-х гг.: Ф.И. Кондратьева, А. и М. Филиппьевых, Е.Н. Ершовой.

Содержит: Повести и Слова из Пролога; Поучения Иоанна Милостивого, Кирилла Иерусалимского, Палладия мниха; Беседу трех святителей и др.

Получен в 1986 г. в г. Пскове.

Новг.-Псков.84.

6. ОБИХОДНИК НОТИРОВАННЫЙ. XIX в. (1840-е гг.). 2°. 124 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Многочисленные орнаментированные инициалы в красках; красочные заставки - л.6, 21, 36. Миниатюры в красках: "Роман Сладкопевец" - л.5 об. "Царь Давид" - л.18 об., "Птица Сирин" - л.88 об.; рисунок пером "Василий Великий"(?) - л.108 об. Демественное и столповое знамя с киноварными пометами; истинноречие. Имеются пометы "почин демеством" и "захват демеством" и варианты распевов. Переплет картонный с кожаным корешком и

уголками, верхняя крышка и корешок утрачены.

Записи и пометы XIX в.: Григория Тихонова - л.21, иерея Владимира - л.35 об., Памфила Гончарова - л.124 об.; последнему принадлежит запись о введении на Руси демественного пения в 1045 г.- л.121.

Содержит: Азбука демества; Светилны; Прокимны; Стихиры избранным праздникам; Блаженны; Задостойники и "Запевы возвашные" (столповым знаменем).

Получен в 1979 г. в г. Гомеле.

Белорус.67.

7. <u>ЧЕЛОБИТНАЯ СОЛОВЕЦКАЯ (ПЯТАЯ)</u>. XIX в. (1860-1870-е гг.).8°. 52 л.

Полуустав. Красные чернила в заголовке. Переплет - картон в коже с тиснением, золотой обрез блока.

Получена в 1986 г. в г. Пскове.

Новг.-Псков.85.

8. <u>ТРЕЗВОНЫ И ОБИХОДНИК КРАТКИЙ, НОТИРОВАННЫЕ</u>. XIX в. (1887 г.). 2°. 182 л.

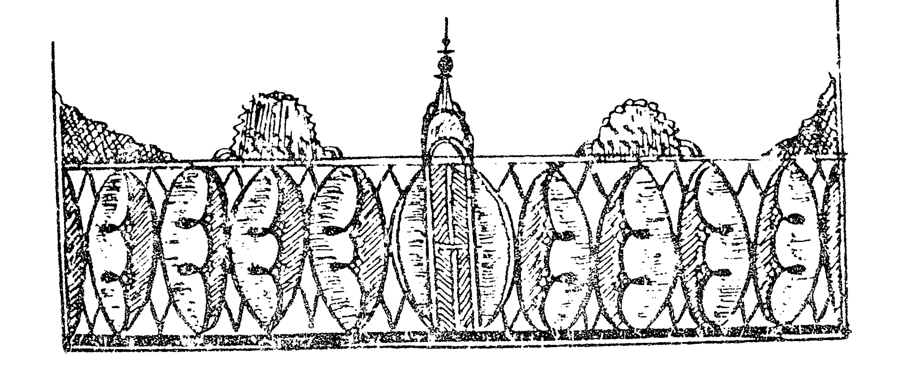
Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Миниатюра с изображением в красках Иоанна Дамаскина(?) - л.4 об., многочисленные орнаментированные заставки и инициалы в красках. Столповое знамя с киноварными пометами и признаками, новое истинноречие.

Запись: "Сия книга принадлежит белицкому настоятелю Козме Внифантьевичу г. Криворотову. Написася в лето 1887-м году в г. Гомеле уставщиком Феодором Андреевым Приходкиным месица

сентября 26 дня. Того ради и подписал своею рукою о Христе Исусе господе нашем. Аминь" - л.2; маргиналии на л.4 об., 53 об.

Получены в 1979 г. в г. Гомеле.

Белорус.74.



За свейским рубежом

Старинные русские поселения в Латгалии и Эстонском Причудье существовали с отдаленных времен, восходящих еще к Киевской Руси. Однако массовые переселения русских крестьян в эти земли имели место с конца XVII до конца XVIII века, когда многочисленные поборники старой веры, спасаясь от преследования духовных и светских властей, заселяли здесь целые районы. Переселенцы несли с собой традиционную книжную культуру, активно воссоздавали и умножали рукописную книжность, перенимали и творчески перерабатывали возникавшие в старообрядчестве новые идейные и художественные течения.

Систематическое обследование данной территории началось в 1958 году, когда первые экспедиции Пушкинского Дома посетили Причудье. К настоящему времени Причудское собрание древлехранилища насчитывает 98.200 рукописных книг, из которых 82 рукописи XVI–XX веков поступили в 1976–1985 годах.

Стремительным был рост Латгальского собрания древлехранилища Пушкинского Дома. Созданное в 1973 году, оно только за десятилетие до 1985 года пополнилось 273 рукописями XV–XX веков. А всего археографами Пушкинского Дома найдено было в русских деревнях Латгалии 447 рукописей с XV по XX век.

Рукописи Латгальского и Причудского собраний представляют собой единую рукописно-книжную традицию, которая не только сохранила до наших дней древние рукописи, но и создала в XVIII–XX веках немало замечательных образцов крестьянской "четьей" книжности. Сборники литературно-исторического содержания и певческие крюковые рукописи были излюбленными жанрами местных книгописцев. Необходимо отметить также часто попадающие археографу в Латгалии и Причудье высокопрофессиональные "поморские" рукописи, что несомненно свидетельствует о тесных связях местных старообрядцев с Выго-Лексинским общежительством в Карелии.

Данные собрания древлехранилища в совокупно-

сти с коллекцией И.Н.Заволоко и соответствующими фондами ОРРК БАН СССР создают достаточно репрезентативную базу для исследований по истории культуры русского населения Прибалтики.

о : о : о

1. ЛЕСТВИЦА ИОАННА СИНАЙСКОГО. XV в. (втор. четв.). 4°. 307 л.

Полуустав трех почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Без переплета.

На многих листах имеются приписки к тексту, содержащие толкования и выписки из монашеской литературы исихастского характера.

С о д е р ж и т: Лествица в русском изводе сербского перевода; Житие Иоанна Синайского; Послание Иоанна Синайского к заказчику книги.

Получена в 1984 г. в Даугавпилсском районе.

Латгал.381.

2. СБОРНИК. XV в. (трет. четв.). 4°. 295 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Вязь. Заставка и инициал в красках, балканского стиля. Без переплета.

С о д е р ж и т: Житие Григория Омиритского и прение его с Ерваном жидовином о вере; Повесть о иконе Исуса Христа во граде Вирите; Слово о погребении господне; Стихиры на Рождество Христово на крюковых нотах.

Получен в 1983 г. в Резекненском районе.

Латгал.329.

3. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ НА ИЮЛЬ. XV в. (трет. четв.). 4°. 270 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже с тиснением, сохранилась одна из двух медных застежек работы XIX в.

П о м е т ы XVII в. на польском языке и западнорусской скорописью молитвословного содержания; на листах встречаются исправления текста, сделанные не ранее XVIII в.

Получена в 1980 г. в Даугавпилсском районе.

Латгал.145.

4. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. XV в. (кон.). 2°. 167 л.

Полуустав в два столбца. Киноварь в заголовках и инициалах. Вязь. Переплет - доски в коже с двумя латунными застежками - изготовлен при реставрации рукописи.

Реставрировано в ЛКРД АН СССР в 1986 г.

Получено в 1983 г. в Даугавпилсском районе.

Латгал.331.

5. СБОРНИК. XVI в. (перв. четв.). 4°. 360 л

Полуустав нескольких почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Вязь. Без переплета.

П о м е т ы: "Книга старая пречистыя Богородицы 1771 года". Пометы и пробы пера Егора Истомина, Сидора, 1833 г.

С о д е р ж и т: Повесть о Темир-Аксаке, службы и каноны князю Владимиру, Борису и Гле-

бу и др.

Получен в 1982 г. в Риге.

Завол.354.

6. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. XVI в. (1530-1540-е гг.) 2°. 500 л.

Полуустав нескольких почерков в два столбца. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже с двумя застежками и "жуками", работы XIX в.

Запись: "Книга Треод постная Логозовицкого монастыря, а дала сию книгу по себе в поминок и по родителях псковского помещика Афанасья Лаврентевича Ардина-Нащокина жена Пелагея Васильевна лета 7183 г(оду) февраля в день" - л.499 об.

Получена в 1981 г. в г. Вильнюсе.

Латгал.207.

7. СБОРНИК БОГОСЛУЖЕБНЫЙ ЛИТУРГИЧЕСКИЙ. XVII в. (перв. четв.). 16°. 322 л.

Полуустав. Переплет картонный, покрытый кожей (работы ХУШ в.).

Записи: Помета 1632 г. западнорусской скорописью - л.303 об.; записи 1838 "року" Павла Савича и Фомы Плицневича - л.121; молитвословие "за великого краля нашего"- л.177 об.

Получен в 1981 г. в Даугавпилсском районе.

Латгал.208.

8. СБОРНИК ПЕВЧЕСКИЙ НА КРЮКАХ. XVII в. (1680-е гг.). 4°. 359 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Столповое знамя с киноварными пометами; истинноречие, имеются многочисленные варианты роспевов. На лл. 195, 202, 210, 222, 236, 248, 256, 263, 269, 274, 288 гравированные заставки-рамки в стиле московского барокко с сюжетными изображениями двунадесятых праздников в картушах. Переплет - доски в тисненой коже с остатками двух застежек.

З а п и с и: "Книга Ивана Дьяконова домашняя - л.254, XVIII в.; запись 1896 г. о дарении книги священником Василием Нименским Клименту Фомичу Букину - л.44.

С о д е р ж и т: Песнопения трех литургий; Ирмологий; Октоих и др.

Получен в 1981 г. в Даугавпилсском районе.

Латгал.210.

9. СБОРНИК. XVII в. (кон.) - XVIII в. (перв. четв.). 8°. 410 л.

Полуустав и скоропись нескольких почерков. Киноварь в заголовках и инициалах, некоторые из них орнаментированные; орнаментированная заставка в красках - л.5 об.; тонкие киноварные инициалы с орнаментальными отростками. Переплет - доски в тисненой коже со следами двух застежек.

З а п и с ь: "Сия книга глаголемая Тве(т)ник Ефима Степановича" [Суворова] - л.390, XIX в.

С о д е р ж и т: Сказание о Мамаевом побоище распространенной редакции с иными названиями

глав и концовкой; Житие Моисея Угрина; апокрифическое Слово об Адаме; Сказание о распятии Христа в великую среду; Беседу трех святителей; Повести из Великого Зерцала, патериков и Пролога; Слова и поучения отцов и учителей церкви; выписки из Измарагда и др.

Получен в 1986 г. в Резекненском районе.

Латгал.384.

10. <u>СБОРНИК</u>. XVIII в. (1749 г.). 8°. 74 л.

Скоропись. Киноварь в заголовках. Переплет картонный с кожаным корешком.

З а п и с ь: "Сие саморучно списано 1749 года в Москве" - л.50. Печать Володинской старообрядческой общины и "№ 31"- л.2.

С о д е р ж и т: Риторика Стефана Яворского; "Ответ на некая истязания богословская" митрополита новгородского Иова; выписки из сочинений Максима Грека и Катехизиса.

Получен в 1982 г. в Даугавпилсском районе.

Латгал.299.

11. <u>ЕВАНГЕЛИЕ И АПОСТОЛ</u>. XVIII (перв. треть). 8°. 540 л.

Мелкий полуустав выговского письма, киноварь в заголовках и инициалах. Вязь, орнаментированные буквицы. Миниатюры в красках с золотом, с изображениями Матфея, Марка, Луки и Иоанна - л. 6 об., 56 об., 88 об., 142 об.; заставки-рамки в красках с золотом - л.7, 57, 89, 143, 185, 270, 412, такая же концовка - л.436, а также 49 заставок в красках - вся орнаментика раннего вы-

говского стиля. Переплет - доски в малиновом бархате, на верхней крышке серебряные с позолотой наугольники и средник - литые с последующей чеканкой, изображающие 4-х евангелистов и распятия; на нижней крышке укреплены бронзовые наугольники и средник с гравированным орнаментом и "жуки". Две застежки на ремешках стальные, гравированные с финифтью. Золотой обрез блока с тиснением.

Запись от 30 марта 1967 г. рукою И.Н. Заволоко о приобретении рукописи в 1880 г. в "Выгореции наст. Степаном Осиповичем Бородиным для Ярпульской моленной" и о даре книги И.Н. Заволоко "в память его посещения" с подписями А. Прохоровой и П.С. Клешина - на верхнем форзаце.

Текст дополнен симфонией - "Каталогом или счислением по азбуце вещей изряднейших в святой книзе Новаго завета обретающихся".

Получены в 1982 г. в г. Риге.

Завол.335.

12 СБОРНИК ЛИЦЕВОЙ. XVIII в. (посл. треть). 8°. 237 л.

Полуустав. Переплет - доски в коже, сохранилась одна из двух медных застежек. 235 рисунков в красках, представляющих собой иллюстрации к Шестодневу, к повестям из Великого зерцала и патериков, притче о Лазаре, сказанию об Адаме и Еве. Тексты к изображениям подклеены позднее - в первой трети XIX в.

Получен в 1977 г. в г. Риге.

Завол.257.

13. СБОРНИК. XVIII в. (посл. треть). 4°. 433 л.

Поморский полуустав нескольких почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставка-рамка в красках с золотом поморского стиля; тонкие киноварные инициалы с орнаментальными отростками. Переплет – доски в коже с тиснением, сохранилась одна из двух медных застежек.

З а п и с ь: „Приказано Аввакуму Тимофееву Бурову" – л.2, XX в.

С о д е р ж и т: Сказание о Мамаевом побоище распространенной редакции в выговской обработке; Повести о Воронинской, Тетношской, Иверской, Выдропуской и Толгской иконах Богородицы, о посаднике Щиле, о Тимофее Владимирском, о царице и львице; Чудеса Николы Зарайского; Пчела – (235 изречений); Сказание Ивана Пересветова о Махмете-салтане; Жития Андрея Первозванного, царицы Пульхерии; Прение живота и смерти; Книга Эсфирь; Сказание Максима Грека о Ватопедском монастыре; Сказание о 12 снах царя Мамера, о 12 сивиллах; Повести из Великого зерцала, Пролога и патериков, статьи из Хронографа и др.

Получен в 1977 г. в Резекненском районе.

Латгал.114.

14. СБОРНИК. XIX в. (нач.). 8°. 118 л.

Поморский полуустав. Киноварь в инициалах. Заставка в красках поморского стиля. Переплет – доски в коже с тиснением, сохранилась одна из

двух медных застежек.

З а п и с и и пометы к тексту иконописца из г. Риги К.О. Павлова - XX в.

С о д е р ж и т: Житие Корнилия Выговского Пахомиевской редакции с повестью о Никоне патриархе; Челобитная (пятая) протопопа Аввакума от 1670 г. царю Алексею Михайловичу.

Получен в 1976 г. в г. Екабпилсе.

Завол.245.

15. <u>СБОРНИК</u>. XIX в. (1827 г. и трет. четв.). 4°. 310 л.

Полуустав нескольких почерков, киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже с тиснением, с двумя медными застежками.

П о м е т а: "Лаврентий Лазаревич Будревский"- л. 308 об.; печать П.В.Цветкова.

С о д е р ж и т: старообрядческое полемическое сочинение "Ответы обские"; Повесть о происхождении нашейных платков или галстуков; Повесть о Григории папе римском; Послания к Феодосию Васильеву; Постановление старообрядческого собора 1753 г. в Польше; Постановление "отцов духовных новгородских" 1694 г. против церковного устроения "за свейским рубежом"; Повести из Патерика и др.

Получен в 1986 г. в Резекненском районе.

Латгал.403.

16. <u>СБОРНИК</u>. XIX в.(трет. четв.). 4°. 367 л.

Полуустав нескольких почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставки в красках и инициалы оригинального "гротескного" стиля.

С о д е р ж и т: Жития Алексея человека божия, св. Агапия (хождение в рай) ; Повести о Иосифе Прекрасном, о св. Авраамии; Духовные стихи; Часозник и др. На л.293 черновики писем к Фадею Григорьевичу и помета Григория Васильева.

Получен в 1980 г. в Резекненском районе.

Латгал.162.

17. СБОРНИК. XIX в. (трет. четв.). 4°. 100 л.

Полуустав трех почерков. Киноварь в заголовках. Заставка в красках - л.3. Переплет картонный с кожаным корешком и уголками.

С о д е р ж и т: Житие Корнилия Выговского Пахомиевской редакции с приложением повестей о патриархе Никоне; Слова Иоанна Дамаскина; Повести из Звезды пресветлой и о бесе в непокровенных сосудах.

Получен в 1981 г. в Даугавпилсском районе.

Латгал.227.

18. "ТРОПНИК" ИННОКЕНТИЯ ПАПЫ РИМСКОГО с добавлениями. XIX в.(посл. треть). 4°. 169 л.

Подражание печатному двух почерков. Заставки чернилами примитивные и киноварные инициалы. Переплет - доски в коже с тиснением, с двумя медными застежками.

К тексту добавлены сказания "Како хулится бог", о злых женах, из слов Иоанна Златоуста и из Пролога.

Получен в 1976 г. в Причудье (Эстонская ССР)

Причуд.142.

19. <u>СБОРНИК СЛОВ СПИРИДОНА ПОТЕМКИНА</u>. XIX в. (1897 г.). 4°. 281 л.

Полуустав, красные чернила в заголовках и инициалах. Заставки, концовки и инициалы в красках.

Запись: „Сия святая и богодухновенная книга Цветник Спиридония Потемкина списана с книги старописменной бытия 7164 и переписана теперь рукою рабы грешныя верою християнына д. об. Нас(тасьи) Сем(еновны) Тихониной, 7405"– л.280; „Сия книга глаголемая Цветник Спиридония Потемкина купленая у Афанасья Павлова Иваном Ивановичем Кондратьевым"– л.2; "Сия книга глаголемая Цветник принадлежит Кузнецову Леонтию Ивановичу Кузнецову, 1975 г.– л.2 об.

Получен в 1976 г. в Причудье.

Причуд.151.

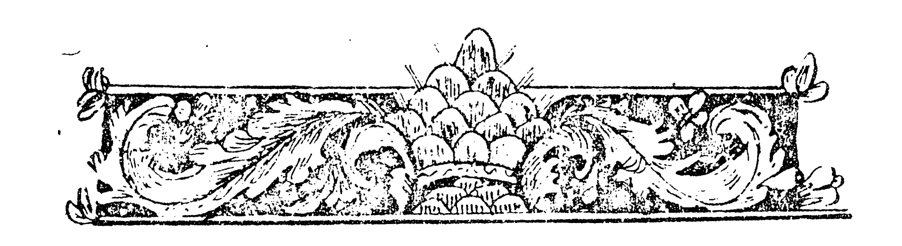
20. <u>СБОРНИК</u>. XX в. (нач.) 8°. 334 л.

Полуустав. Красные чернила в заголовках и инициалах. Заставки, концовки и инициалы примитивные. От картонного переплета сохранилась верхняя крышка.

Содержит: Азбука (список с издания Василия Бурцева 1637 г.); Разговор между мальчиком и книжником; Беседа в сельском быту двоих юношей и священника; раешная сатирическая "Газета из ада" в местной обработке; Повести из Великого зерцала; Духовные стихи; Заговор от змея и др.

Получен в 1983 г. в Даугавпилсском районе.

Латгал.353.



У ИСТОКОВ СОРОТИ

АРХЕОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Государственная Публичная библиотека имени М.Е.Салтыкова-Щедрина, основанная в 1814 году, является крупнейшим хранилищем памятников старой книжности на многих языках. Почетное место в фондах ее занимают собрания рукописных и старопечатных книг, созданных в ходе многовековой истории русской культуры. В отличие от других центральных древлехранилищ страны для ГПБ археографические экспедиции не являются основным источником комплектования древнерусского книжного фонда. Однако сотрудники отдела редких и рукописных книг периодически выезжают в периферийные районы для проведения полевых разыс-

каний. В 1964 году Н.Н.Розов и А.С.Мыльников собирали старинные книги в Архангельской области (Архангельск, Холмогоры, Соловки, Кемь). В 1966 году ими же был обследован Мезенский район Архангельской области. В 1971 году А.С.Мыльников и В.М.Загребин занимались полевыми археографическими исследованиями в южной части Псковской области и на севере Белорусской ССР. В последнее десятилетие было организовано три археографические экспедиции за восточными рукописями в районы Махачкалы (1976, 1978 годы) и Астрахани (1982 год). С 1983 года возобновились полевые археографические работы с книгами и кириллической традиции; с этого года археографы ГПБ совместно с Псковским объединенным музеем-заповедником регулярно обследуют северные и восточные районы Псковской области. Рукописи, собранные за эти годы, составили новый фонд – Псковское собрание. Находки в основном отражают крестьянскую старообрядческую книжность, главным образом местную, и почти все относятся к концу XVIII или началу XIX века. Наиболее интересные рукописи были получены археографами в Новоржевском и Бежаницком районах, в междуречьи Чады и Льсты, которые несут свои воды в знаменитую Сороть. В данном удаленном от проезжих дорог районе традиции древнерусской книжной культуры в прошлом столетии бережно сохранялись, о чем свидетельствует наличие рукописных и ста-

ропечатных книг у многих представителей местного населения и в наши дни.

Сформировавшееся в ходе археографических работ Псковское собрание ГПБ составляет единый территориальный комплекс с Новгородско-Псковским и Белорусским собраниями Пушкинского дома и является ценным источником для изучения культуры Северо-Запада России.

о : о : о

1. ЕВАНГЕЛИЕ УЧИТЕЛЬНОЕ. [Вильно, тип.Мамоничей, 1595]. 2°. (Поздеева и др. № 54).

Шрифт 82 мм; 28 строк в полосе. Заставка гравированная на дереве, всего 1; концовки гравированные на дереве, всего 2 с одной доски. Переплет - доски в коже с тиснением, застежки утрачены, корешок подклеен тканью.

Особенности экземпляра: 10 начальных листов блока утрачены; два последних из них восполнены от руки полууставом в ходе реставрации в XVIII-XIX в.; сохранившиеся листы при реставрации пронумерованы кириллическими цифрами.

Получено в 1985 г. в Новоржевском районе Псковской области.

XXVI.2.7.

2. ЧАСОВНИК. [М., Печатный двор, 1650-е гг.]. 8°. 185 л.

Шрифт 89 мм; 12 строк в полосе. Заставки гравированные на дереве, всего 7 с 4 досок; репер-

туар заставок соответствует Часовнику 1652 г., но последовательность и взаимное расположение заставок не совпадают с названным изданием. Переплет - доски в коже с тиснением, застежки утрачены.

Особенности экземпляра: значительная часть листов издания утрачена и восполнена от руки полууставом при реставрации в XIX в.

Получен в 1984 г. в Новоржевском районе Псковской области.

Х.5.А.17.

3. СБОРНИК. XVIII в. (1748 = 1161 хиджры). 4°. 141 л.

Арабская графика, письмо насх нескольких почерков. Красные чернила в рубрикации. Без переплета.

Записи: помета владельца рукописи Хаджжи Мухаммада сына Муллы Али; афористические заметки на арабском языке; грамматические заметки на персидском языке.

Содержит: "Ал-аджуррумия" - краткий учебник арабской грамматики Мухаммада ибн Дауда ас-Санхаджи - л.1 об.; Персидский комментарий на арабский трактат ал-Джурджани об управляющих частицах - л.10 об.; "Ал-Унмузадж" - учебник арабской грамматики Махмуда ибн Омара аз-Замахарри - л.15 об.; Арабский комментарий на трактат ал-Джурджани об управляющих частицах, фрагмент - л.52 об.; "Ал-Кафия" - краткий курс арабского синтаксиса Османа ибн Омара ибн ал-Хаджиба - л.55 об.; Анонимный трактат по арабскому синтаксису - л.132 об.; "Ал-Исагуджи" - краткий учебник логики Муфаддала ибн Омара ал-Абха-

ри – л.136 об.

Получен в 1976 г. в г.Махачкала Дагестанской АССР.

Ар. н.с.619

4. СБОРНИК. XIX в. (1800-е и 1830-е гг.). 8°. 51 л.

Полуустав двух почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет картонный с кожаным корешком и наугольниками.

З а п и с ь: "Сия книга принадлежит Псковскаго уезда Загорской единоверческой церкви дьячку Матвееву ..." – л.2–50.

С о д е р ж и т: Служба иконе Богородицы Мирожской; Похвальное слово и Сказание о иконе Богородицы Мирожской; Служба Довмонту Псковскому; Житие и чудеса Козмы и Дамиана; Слово похвальное Козме и Дамиану.

Получен в 1984 г. в г.Пскове.

Псков.27.

5. СБОРНИК. XIX в. (нач.). 4°. 384 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставки растительного стиля пером с иллюминовкой – л.3, 29. Переплет – доски в коже с тиснением, застежки утрачены.

З а п и с и: "Сия книга выборка из разных книг православных ку:т:м:в" – л.381; "Сия книга Михайлы Тимофеева Ванюкова" – л.381 об.; "№ 57" – при печати с изображением корабля с птицей на мачте и надписью по окружности: "Тимофей Ванюков Солецки" – л.380 об.

С о д е р ж и т: Выписки о вере, ересях, та-

инствах, ложных учителях и др. из Иосифа Волоцкого, Максима Грека, Филарета патриарха, Арсения Суханова, писаний русских митрополитов, житий Феодосия Печерского, Антония Римлянина, Сергия Радонежского, Кирилла Белозерского и др., Печерского патерика, Хронографа, Стоглава, Соборного уложения и пр.

Получен в 1985 г. в Бежаницком районе Псковской области.

Псков.56.

6. СБОРНИК ЛИТЕРАТУРНЫЙ. XIX в. (1820-е гг.). 4°. 284 л.

Полуустав нескольких почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Тонкие киноварные инициалы с орнаментальными отростками; геометрический рисунок пером – л.256. Переплет – доски в коже с тиснением, следы двух застежек, верхняя крышка и корешок утрачены.

З а п и с ь: "Сия книга отца Исакия" – л. 284; пометы: "1835", "7343".

С о д е р ж и т: Повесть о чуде в Троице-Сергиевом монастыре в 1638 г.; Сказание Ивана Пересветова о Махмет-салтане; Повесть протопопа Терентия о видении некоему мужу духовну; Повесть о посаднике Щиле; Житие и чудеса Варлаама Хутынского; Сказание Андрея Денисова о Павле Коломенском и др.

Получен в 1983 г. в Новоржевском районе Псковской области.

Псков.9.

7. Джами, Абдаррахман. ЮСУФ И ЗУЛЕЙХА, XIX в. (1843 = 1259 хиджры). 4°. 162 л.

Арабская графика, письмо насталик. Красные чернила в рубрикации. Без переплета.

З а п и с и: Колофон переписчика Хаджжи Мухаммада сына Муллы Али Хайти с датой переписки (4 мухаррама 1259 г.) - л.160 об.; владельческие записи; владельческий ярлык, отпечатанный в литографии Суваджи-Оглы, без указания имени владельца книги - л.1.

С о д е р ж и т помимо текста поэмы Джами также стихи на персидском и азербайджанском языках, приписанные в 1275 г. хиджры.

Получена в 1976 г. в г.Махачкала Дагестанской АССР.

Пер. н.с.532.

8. ИРМОЛОГИЙ НОТИРОВАННЫЙ. XIX в. (кон.). 2°. 289 л.

Полуустав. Красная тушь в заголовках и инициалах. Заставки растительного стиля в красках - л.2, 49, 88, 111 об., 116, 168, 189, 215, 234; миниатюра в красках с изображением Иоанна Дамаскина - л.1 об. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки.

З а п и с ь: "На добрую память В.Т. от Пр. Никифоровны" - внутри верхней крышки.

Получен в 1983 г. в Порховском районе Псковской области.

Псков.11.

9. СБОРНИК БОГОСЛУЖЕБНЫЙ НОТИРОВАННЫЙ. XX в. (нач.). 4°. 231 л.

Полуустав крупный нескольких непрофессиональ-

ных почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Нотация крюковая пометная. Переплет - доски в коже с тиснением, верхняя крышка и корешок утрачены.

С о д е р ж и т: Обиход, Обиход постный, Праздники, Стихирарь месячный; есть песнопения русским святым и праздникам.

Получен в 1984 г. в Бежаницком районе Псковской области.

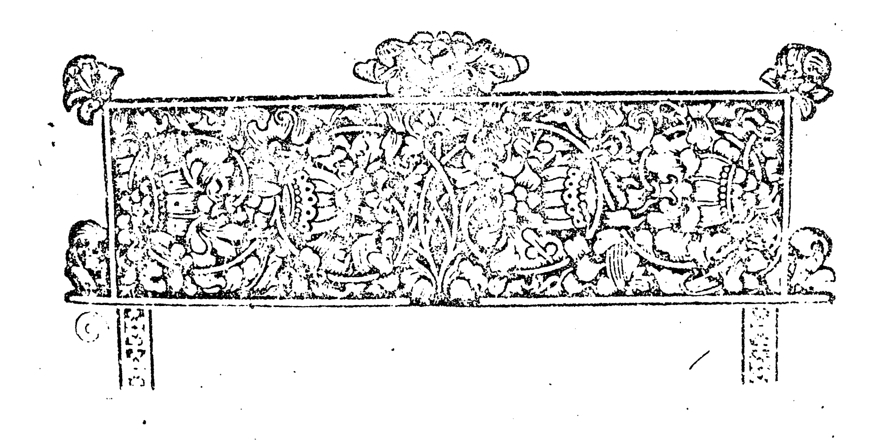
Псков.43.

10. ПЛАН земельного участка крестьянина Федота Афанасьева Плоского в дер.Попковой Невельского уезда Витебской губернии. XX в. (1909 г.). 1^{o}. 1 л.

Чертеж в красках; масштаб - в 1 дюйме 100 сажен.

Получен в 1983 г. в г.Невеле Псковской области.

Псков.12.



"И ПЕЧАТНОЕ ДЕЛО ПРИЕМЛЕТ ИСПОЛНЕНИЕ"

АРХЕОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Отдел редких книг Научной библиотеки ЛГУ был образован в середине 1920-х годов. Начало хранящегося в ОРК НБ ЛГУ собрания книг, напечатанных кириллическим шрифтом в XV-XX веках, восходит к кирилличес-ким изданиям XVII-XVIII веков, принадлежавшим коллежскому советнику П.Ф.Жукову (1736-1782), чья библиотека в 1783 году составила ядро будущей университетской библиотеки. Однако подлинное основание собрания кириллических книг университета составили многочисленные дары по-

четного гражданина, петербургского купца В.А.Пивоварова (1798–1860), который в 1840–50-е годы передал университетской библиотеке не одну сотню изданий XVI–XIX веков. Во второй половине XIX – первой половине XX веков в библиотеку поступило еще несколько десятков кириллических печатных книг из частных рук и государственных учреждений.

В 1963 году состоялась первая археографическая поездка Научной библиотеки ЛГУ, когда А.Х. Горфункель совместно с археографами Пушкинского Дома обследовал Пинежский район Архангельской области. С того времени сотрудники ОРК НБ ЛГУ почти ежегодно выезжают для полевых поисков. Когда в 1970 году А.Х.Горфункелем был выпущен каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Научной библиотеки ЛГУ, то в нем уже значительную часть занимали описания археографических находок. И теперь, по традиции, восходящей к началу 1960-х годов, все полевые находки печатных книг, сделанные сотрудниками Пушкинского Дома и филологического факультета ЛГУ, поступают в ОРК НБ ЛГУ. Таким образом на протяжении полевых сезонов 1976–1985 годов в ОРК поступило 234 книги (XVI век – 4, XVII – 59, XVIII – 125, XIX – 30, XX – 16) из совместных археографических поездок.

География рукописных находок, поступающих в Древлехранилище Пушкинского Дома, и находок

старопечатных книг, передаваемых в ОРК НБ ЛГУ, совпадает: это районы по берегам рек Северной Двины, Пинеги, Мезени (Архангельская область), а также отдельные районы Горьковской, Псковской и Ленинградской областей, Прибалтики и Белоруссии. А вся совокупность археографических находок 1976-1985 годов, хранящихся в Институте русской литературы и Библиотеке Ленинградского университета, дает представление о характере и формах бытования рукописно-книжной традиции северного крестьянства XVI-XX веков.

Важнейшую роль в собирании данных материалов сыграли археографические экспедиции филологического факультета ЛГУ. Как и в 1960-е годы, в последнее десятилетие участники семинара Н.С. Демковой по древнерусской литературе ежегодно отправлялись на поиски в места бытования древних книг. Основная исследовательская задача каждой из совместных экспедиций состояла в том, чтобы как можно шире охватить круг крестьянской книжности изучаемых районов. Потому среди находок не только старопечатные книги XVI-XVII веков, но и синодальные, старообрядческие, единоверческие издания более позднего времени. Всего в настоящее время собрание кириллических книг Научной библиотеки ЛГУ насчитывает более тысячи изданий.

о : о : о

1. <u>НОВЫЙ ЗАВЕТ С ПСАЛТИРЬЮ</u>. [Острог, тип. Ивана Федорова, 1580]. 8°. (Каменева, Гусева 2).

Шрифт 41 мм; 30 строк в полосе. Заставки гравированные на дереве; концовки наборные. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки.

Особенности экземпляра: первая половина блока и часть листов из второй половины утрачены; сохранились л.262-447 и 470-487 печатного текста; перед печатным текстом вплетена миниатюра с изображением апостола Луки и 11 листов рукописных с предисловием и вступительными текстами к Апостолу; в конце разделов Апостола приписаны небольшие дополнения, существовавшие в старообрядческой традиции; перед текстами Посланий вплетены оглавления, выполненные от руки; в печатном тексте сделана разметка киноварью о времени чтений.

Реставрирован в 1640-е гг.: восполнены отдельные утраты в печатном тексте, сделаны добавления, листы печатного блока вмонтированы в бумажные паспарту. Частично реставрирован в XIX в.

Получен в 1980 г. в Виноградовском районе Архангельской области.

8051 инв.

2. ЕВАНГЕЛИЕ. [М., Печатный двор, 1619]. 2°. (Зернова, № 37).

Шрифт 116 мм; 15 строк в полосе. Заставки гравированные на дереве, всего 11 с 2 досок; рамки на полях гравированные на дереве; инициалы гравированные на дереве. Переплет - доски, сохранился только фрагмент нижней крышки; на верхней крышке переплета были изображения евангелистов, упомянутые в записи.

З а п и с ь: "Лета 7128-го сентября в 17 при благоверном царе и великом князе Михаиле Феодоровиче всеа Русии и при святейшем патриархе Филарете Московском и всея Росии положил сию книгу Евангелие напрестольное с евангелисты в дом Троицы живоначалной и Николе чюдотворцу Кевролские волости положил Анкидин Семенов сын Осетров по отказу брата своего двуродного Григория Антоманова сына Немира что он отписал по духовной грамоте Троицы живоначалной и Николе чюдотворцу в Кевролу в дом шесть рублев денег, и яз Анкидинко Осетров на те денги выменил сие Евангелие напрестолное с евангелисты, а дал на нем два рубля десять алтын денег и положил его в дом Троицы живоначалной и Николе чюдотворцу в Кевролу по брате своем двуродном Григорие Немире и велел подписать на нем воскресеньскому диакону Юрью Леонтиеву" - л.8-28 второго счета.

О с о б е н н о с т и э к з е м п л я р а: утрачены л.1-2 первого счета и 136-150 четвертого счета.

Получено в 1985 г. в Пинежском районе Архангельской области.

8980 инв.

3. ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ. М.,Печатный двор, 1630 янв.23. 2°. (Зернова, № 74).

Шрифт 89 мм; 23 строки в полосе. Гравированные на дереве заставки, всего 28 с 12 досок; гравированный на дереве инициал. Переплет - доски в коже, две застежки, поновлен.

З а п и с ь: "Живоначалныа Троицы Сергиева монастыря и книгохранилны" - л.1-2, XVII в.

Получена в 1978 г. в Виноградовском районе Архангельской области.

7868 инв.

4. ПСАЛТИРЬ. М., тип. Василия Федорова Бурцова, 1634 дек.19. 4^{O}. (Зернова, № 104).

Шрифт 87 мм; 15 строк в полосе. Заставки гравированные на дереве; инициалы гравированные острожского типа. Переплет - доски в коже с тиснением северодвинского типа, застежки утрачены.

Записи: "Сия книга ... Дмитрева сына Епимахова подпи... своею ... купил ... цены дал ..." - л:139-154, XVII в.; "... Дениса Нефедова ..." - л.39-45, XVIII в.; "Третьяков" - л. 2, XIX в.

Особенности экземпляра: сохранились полностью или частично лишь л.4-8, 10-53, 55-72, 74-89, 92-93, 104-338, 345-366, 368-370 печатного текста; тексты на утраченных листах восполнены от руки при реставрации в XIX в., исключая л.1, 3, 73, 339-344, 371; к блоку приплетено 17 рукописных листов с текстами Канона за умерших и Полунощницы воскресной.

Реставрирована в конце XIX в. в кругу северодвинских книжников Амосовых: восполнены утраченные тексты, печатные листы вмонтированы в бумажные паспарту, изготовлен новый переплет.

Получена в 1982 г. в Верхне-Тоемском районе Архангельской области.

8334 инв.

5 а. ЧАСОВНИК. [М.,Печатный двор, 1640-е гг.] 8^{O}. 220 л.

Шрифт 89 мм; 13 строк в полосе. Заставки гравированные на дереве: 1) соответствует № 374 из альбома А.С.Зерновой - л.12, 150, 185; 2) соответствует № 373 из альбома А.С.Зерновой - л.31; 3) соответствует № 368 из альбома А.С.Зерновой -

л.82, 175, 196; 4) соответствует № 344 из альбома А.С.Зерновой - л.120; 5) соответствует № 358 из альбома А.С.Зерновой - л.209. Переплет - доски в коже, одна застежка, верхняя крышка отделена от блока.

З а п и с и: "Филки Андреева Хохлова" - л. 208 об., XVIII в.; "Сия книга Красноборской округи Малопенежской волости крестьянина Панфила Худякова" - л.208 об., XVIII в.

О с о б е н н о с т и э к з е м п л я р а: сохранились л.12, 14-15, 17-216, 218-223 печатного блока; утраченные фрагменты текста восполнены от руки; печатных сигнатур листов нет; книга входит в состав конволюта, сформированного в начале XIX в.

Получен в 1979 г. в Виноградовском районе Архангельской области.

7930 инв.

5 б. <u>БЛАЖЕННЫ ВСЕДНЕВНЫЕ И ТРОПАРИ И КОНДАКИ ОБЩИЕ</u>. XVIII-XIX в. 8°. 33 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Приплетены к Часовнику (№ 5 а).

5 в. <u>КАНОННИК</u>. [М., тип. Василия Федорова Бурцова, 1641 янв.15]. 8°. (Зернова, № 116).

Шрифт 62 мм; 17 строк в полосе. Украшения наборные. Печать только черной краской. Приплетен к Часовнику (№ 5 а).

З а п и с ь: "... Андрей Павлов Семена..." - л.18-47...

О с о б е н н о с т и э к з е м п л я р а: большая часть листов печатного блока утрачена,

сохранились лишь л.[18]-[87], [161]-[179], [158] -[160].

6а. СВЯТЦЫ С КРАТКИМИ ЖИТИЯМИ СВЯТЫХ. [Вильно, не ранее 1799 г.]. 8°. 192 л.

Шрифт 51 мм; 24 строки в полосе; печать в две краски. Заставки гравированные, всего 4 с 2 досок - л.1, 113, 141, 181; концовка гравированная - л.112; наборный орнамент. Тетради восьмилистные, сигнатуры кириллические от а до т и от ф до ш; в нумерации листов № 22 использован повторно, а № 23 пропущен. Переплет - доски в коже, две застежки.

С о с т а в и з д а н и я: Месяцеслов - л.1; Отпусты - л.11; "Ключ вкратце с 305 лета" и Пасхалия зрячая - л.120 об.; Канон за умерших - л.141; Канон за единоумершего - л.148; Устав о поклонах за весь круг - л.154 об.; Правило келейное - л.160; Тропари и кондаки - л.164 об.; Оглавление - л.192, нумерация глав напечатана красной краской.

З а п и с и: "Сего 6-го ... 1839 года" - л. 81; пометы с датами в составе Пасхалии, чернилами и карандашом.

О с о б е н н о с т и э к з е м п л я р а: в заставке на л.113 нет правого верхнего углового элемента; книга входит в состав конволюта, сформированного во второй четверти XIX в.

Получены в 1980 г. в Виноградовском районе Архангельской области.

8058 инв.

6 б. КАНОННИК. М.,Печатный двор, 1651 авг. 25. 8°. (Зернова, № 232).

Шрифт 78 мм; 15 строк в полосе. Заставки гравированные на дереве. Приплетен к Святцам (№ 6а).

З а п и с ь: тщательно вымаранная и нечитаемая владельческая (?) запись – л.48–56.

О с о б е н н о с т и э к з е м п л я р а: значительная часть листов утрачена; сохранились л.[48]-[75], [129]-[146], [148]-[197], [258]-[282], [300]-[392], [478]-[495]; тексты на л. [47] и [147] восполнены от руки; между л.[55] и [56] два листа рукописных дополнений.

6 в. ЧАСОСЛОВ. XIX в. (втор. четв.). 8°. 228 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Приплетен к Святцам (№ 6 а).

З а п и с и: "1843 года ..." – верхний форзац; "... года Двина пошла 26 дня ... писал Андрей Голи..." – нижний форзац.

7. ПСАЛТИРЬ. М., Печатный двор, 1663/1664. 4°. 365 л.

Шрифт 85 мм; 16-17 строк в полосе. Издание сходно с Псалтирью московской печати 1663 сент. 17 (Зернова, № 305), однако расположение орнаментики отличается: на л.1 третьего счета помещена заставка № 362 по альбому А.С.Зерновой (вместо № 352), на л.8 третьего счета помещена заставка № 257 (вместо № 554), на л.47 об. третьего счета помещена заставка № 554 (вместо № 376); на л.190 третьего счета отсутствует концовка. Листы пронумерованы тремя последовательностями: т.л., 1–27, 1–2, грав., 1–334 и сброшюрованы в тетради,

помеченные двумя последовательностями сигнатур: 1-4 и 1-42; 4-я тетрадь первого счета четырехлистная, к 42-й тетради подклеен дополнительный лист, все остальные тетради восьмилистные. Выходные данные на обороте титульного листа частично утрачены, сохранились лишь дата "7172 г." Переплет - доски в коже, застежка утрачена.

Особенности экземпляра: утрачен л.1 первого счета и лист с гравюрой (?) после первого счета; на л.42 второго счета небольшая рукописная вставка полууставом XIX в.

Получена в 1976 г. в Виноградовском районе Архангельской области.

6806 инв.

8. Ефрем Сирин. ПОУЧИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА. М.,Печатный двор, 1667 авг.29. 4°. (Зернова, № 317).

Шрифт 50 мм; 30 строк в столбце, два столбца в полосе. Заставки гравированные на дереве; инициалы гравированные на дереве; гравюра на дереве с изображением Ефрема Сирина. Текст в рамках из наборных украшений. Переплет - доски в коже, застежки утрачены, разбит.

Запись: "Книга Ивана Перова сына Калинина подписал сам своею рукою лета 7176-го апреля в 15 день na Moskwie" - л.70-81; "Сия книга Белослудской волости верхнаго селения деревни Суковесовской крестианина Матфея Васильева сына Сметанина" - л.129 об.-134, XIX в.; "Сия книга сначала куплена петербургским купцом и подарена работнику ... оставлена по наследству сыну Федору, от Федора тоже по наследству сыну Федора Федору Федоровичу Сметанину в 1893 году" - л.126-

-149, XIX в.; "Читал Сметанин Михаил Прохорович" - внутри нижней крышки, XX в.

О с о б е н н о с т и э к з е м п л я р а: утрачены листы первого счета, л.3-4 и 266-269 второго счета.

Получены в 1979 г. в Красноборском районе Архангельской области.

7929 инв.

9 а. СЛУЖБА ВСЕМ СВЯТЫМ РОССИЙСКИМ ЧУДОТВОРЦАМ. Супрасль, монастырская тип., 1786. 4°. 82 л. (Лабынцев, № 42).

Заставки гравированные. Печать двухкрасочная. Переплет - доски в коже, без застежек.

З а п и с ь: "...волго... губернии Сольвычегскаго /уезда/ чело Черевково деревни Куфтыревское Андрею Иванову Антонову" - внутри нижней крышки, XIX в.

О с о б е н н о с т и э к з е м п л я р а: книга в составе конволюта, сформированного в XIX в.

Получена в 1979 г. в Виноградовском районе Архангельской области.

7943 инв.

9 б. ПСАЛТИРЬ. [М.,Печатный двор, 1651 декабрь 3]. 4°. (Зернова, № 236).

Шрифт 90 мм; 16 строк в полосе. Заставки и инициалы гравированные. Приплетена к Службе российским чудотворцам (№ 9 а).

О с о б е н н о с т и э к з е м п л я р а: большая часть листов утрачены, сохранились лишь л.238-314, 317-330; л.315-316 исполнены от руки;

в составе сохранившейся части Устав о пении Псалтири, Чин дванадесяти псалмов, "От Старчества о келейном правиле, Канон за единоумершего с предисловием.

10 а. СБОРНИК. [Почаев, лаврская тип., 1794] 4°. (Запаско, Исаевич, № 3794 (датировка 1795)).

Шрифт 86 мм; 18 строк в полосе. Печать двухкрасочная. Заставки гравированные, всего 5 с 5 досок - л.1, 69, 155, 186, 195.Переплет - доски в коже с тиснением северодвинского типа, две застежки.

Состав издания: История об отцах и страдальцах соловецких - л.1; Пятая Соловецкая челобитная - л.69 об.; "Послание к брату смиренного инока..." - л.92 об.; Повесть о белом новгородском клобуке - л.155; Повесть диакона Федора Иванова о протопопе Аввакуме, иерее Лазаре и преподобном Епифание - л.186; Мучение Петра и Евдокима - л.188; Прение диакона Федора с митрополитом Афанасием Иконийским о перстосложении - л.195; Оглавление - л.н/н.

Основания датировки: данное почаевское издание является полной, лист в лист, перепечаткой Сборника, выпущенного в Супрасле без выходных данных около 1789 г. (Лабынцев, № 51); экземпляр ЛГУ, как второй известный экземпляр ГПБ, выходных данных не имеет; бумага издания включает "белую дату" "1793 г.", орнаментика аналогична почаевским изданиям 1790-х гг. Среди археографических находок 1986 г. есть перепечатка данного издания 1914 г. с цитированием "выхода" источника: "печатася в типографии Почаевской в лето 7302". Поскольку старообрядческие типографы начала нашего столетия зачастую буквально воспроизводили не только текст, но и "выход" своего оригинала, можно допустить, что в их распоряжении имелся экземпляр с сохранившими-

ся выходными данными.

Особенности экземпляра: книга входит в состав конволюта, сформированного в XIX в.

Получен в 1977 г. в Верхне-Тоемском районе Архангельской области.

7323 инв.

10 б. <u>ЦВЕТНИК</u>. Почаев, лаврская тип., 1794. 4°. (Запаско, Исаевич, № 3757).

Шрифт 87 мм; 16 строк в полосе. Печать двухкрасочная. Гравированные заставки. Приплетен к Сборнику (№ 10 а).

Особенности экземпляра: утрачены первые 60 листов первого счета.

11. <u>УСТАВ О ХРИСТИАНСКОМ ЖИТИИ</u>. Вильно, 1794 (ложный выход, реально - не ранее 1799 г.). 8°.

Шрифт 88 мм; 14 строк в полосе. Заставка гравированная - л.1; украшения наборные. Бумага издания имеет "белую дату" "1799 г." Нумерация листов с перебоями: 1-9, 13, 11-89, 1 н/н, 91, 902, 93-106, ҁѻ, 108-110, 112, 112-119, 1 н/н; тетради пронумерованы кириллическими сигнатурами от а до н, все восьмилистные. Колонцифры в правом нижнем углу листа правее линии полосы набора; колонцифры на л.20, 26, 33, 40 - на уровне нижней строки полосы набора. Переплет - доски в коже, одна застежка, вторая утрачена; при изготовлении верхней крышки переплета использована деловая бу-

мага с упоминанием имен Филиппа Точилова, сотского Степана и др.

Записи: "1857 году 26 апреля Двина пошла..." - верхний форзац; "1879 года ноября 2 числа Двина стала, а пошла 26 апреля 1880..." - там же; "1868 Двина стала ноября 5 дня" - там же; "У деревенцан земли по самоволному разделу по 2313 1/2 сажин на душу у согрина не делено" - там же; "Ноября 25 числа 1835 году Степановне ... заплатил меру ржи да меру жита" - нижний форзац; "Завиренского билет 25 руб. 1866 года № 35558 сменил 23 февраля 1878 года" - там же; "Демид Силиванов разменял билет 50 руб. 1856 года № 672673" - внутри нижней крышки; "Июля 21 дня 1876 года Иван Чулков разменял на мелкие билет 100 руб. № 157660" - там же; "1876 года октября 25 дня получен за балку от филичи Степана билет 10 руб. 1874 года № 467845" - там же; записи с указанием лет смерти различных лиц.

Получен в 1980 г. в Виноградовском районе Архангельской области.

8071 инв.

12. ЖИТИЕ ВАСИЛИЯ НОВОГО. Б.м, б.г. [не ранее 1804]. 4°. 164 л.

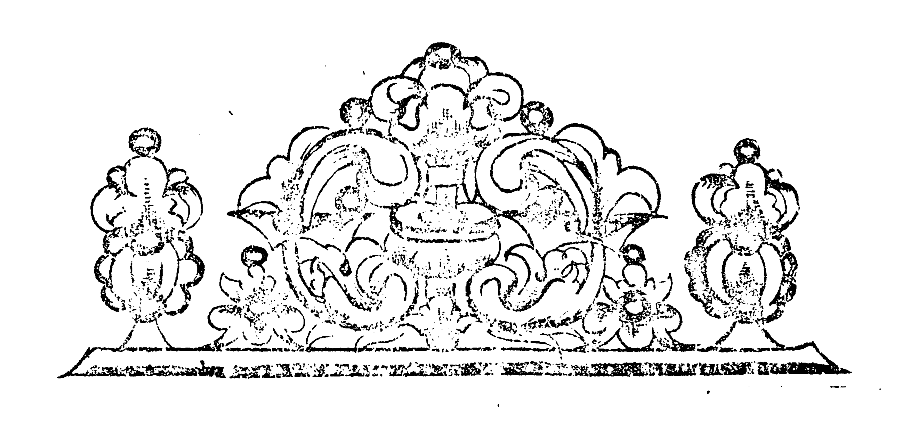
Шрифт 90 мм; 16 строк в полосе. Заставка гравированная - л.1. Бумага издания имеет "белую дату" "1804 г." Нумерация листов с перебоями: 1--53, 56, 55, АН, 57-152, РАГ, 154-164; тетради помечены буквенными сигнатурами от А до Ю, далее Ѫ, Ѡ, Ѧ, Ѯ, Ѵ, все тетради четырехлистные. При печати л.53, 56, 55 и АН полосы набора перепутаны, читать следует: 53, 55 об., АН, 56 об., 55, 56, АН об. В выходных данных указано: "...напечатася второе в типографии с Верховнаго дозво-

ления". Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки.

З а п и с и: "...1873 года майя 5-го" - внутри верхней крышки; "Сия книга глаголемая крестьянина Петра Кривополенова его собственная. Я, Кривополенов, у Никифора Емельянова, отставного солдата, купил, дал 4 рубли 50 копеек, по называнию ея Василья Новаго ученика. Крестьянина Петра Кривополенова его".

Получено в 1979 г. в Пинежском районе Архангельской области.

7976 инв.



С берегов озера Кубенского

Археографическая работа Вологодского областного краеведческого музея

Вологодский областной краеведческий музей создан в марте 1923 года в результате объединения существовавших ранее музеев — домика Петра I, Епархиального древлехранилища, музея родиноведения при Обществе изучения Северного края и Северного кружка любителей изящных искусств. Основу фондов составили коллекции, ранее принадлежавшие данным хранилищам. Наряду с произведениями древнерусской живописи, скульптуры, резьбы и росписи по дереву, памятниками прикладного искусства здесь были представлены рукописные и старопечатные книги. Усили-

ами краеведов в музейный фонд попали книги из дворянских усадеб, духовной семинарии, монастырей и церквей города и округи.

Большая роль в пополнении музейного фонда принадлежит историко-бытовым экспедициям: традиция их проведения восходит к 1920-м годам, когда усилиями одного из создателей музея И.В.Федышина была собрана богатейшая коллекция памятников древнерусского искусства. Экспедиции Вологодского музея никогда не носили чисто археографического характера, а имели своей целью собирание памятников русской культуры в целом.

За последнее десятилетие работа проводилась в Усть-Кубенском, Междуреченском, Сокольском, Сямженском, Тотемском, Велико-Устюжском, Никольском, Кич-Городецком, Кирилловском, Харовском, Верховажском и Тарногском районах области. Всего от населения получено более 4000 памятников материальной и духовной культуры.

Создание Северного отделения Археографической комиссии Академии наук СССР под руководством П.А.Колесникова активизировало деятельность местных археографов. Вологодским государственным педагогическим институтом в 1970-е годы был организован ряд археографических экспедиций в один из некогда старообрядческих районов, пополнивших фонды музея более чем на 150 рукописных и старопечатных книг. Последние годы в практику нашей работы вошло проведение археографических по-

исков путем объединенных экспедиций Библиотеки Академии наук СССР, музея и Вологодского пединститута. Работа проводилась в Верховажском, Вологодском, Грязовецком, Тарногском и Харовском районах. Совместная работа с учеными БАН СССР, а также со студентами и преподавателями пединститута, позволила организовать многоаспектные исследования, собирать наряду с памятниками древней традиции также и документы нового и новейшего времени, предметы этнографии, памятники устного народного творчества.

Наиболее удачными оказались сезоны 1981-1983 годов, когда усилиями сотрудников музея и ученых Библиотеки АН СССР была получена уникальная крестьянская библиотека, насчитывающая около 350 рукописных и старопечатных книг и фрагментов. По содержанию эта подборка отражает круг памятников, обращавшихся в среде грамотного старообрядческого населения. Здесь наряду с произведениями религиозного содержания представлена и собственно историческая и литературная традиция.

Долгое время Русский Север казался неисчерпаемым, однако в настоящее время очевидно, что у населения старых книг почти не осталось. Поэтому сейчас со всей остротой встает вопрос "организации" высокопрофессиональных "экспедиций" в хранилища периферийных библиотек и музеев с целью научного описания памятников древнерусской книж-

ной культуры и издания каталогов. В этом отношении интересна разработанная совместными усилиями сотрудников Библиотеки Академии наук СССР, Археографической комиссии и научных учреждений Вологды "Вологодская программа" по описанию и изданию каталогов памятников письменности в музеях Вологды и Вологодской области. На протяжении последних лет данная программа успешно воплощается в жизнь.

o : o : o

1. <u>ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР</u>. XVI в. (1550-е гг.). 2°. 318 л.

Полуустав московский. Киноварь в заголовках и инициалах. Вязь. Заставки с мотивами растительного стиля, имеющего аналогии с нововизантийским стилем, в красках и инициалы геометрических мотивов с отдельными растительными элементами - л.1, 8, 94, 146, 232 и 292; тонкие киноварные инициалы. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки.

З а п и с ь: "...рождеству Иоану Предтечи и чюдотворцем Козме и Дамиану Никифор Дмитриев сын Дасада Илатовской при своем животе и по своих родителех чтобы бога ради душа их помянули отца моего Деонисия инока а матерь Софию скимницу, да Иоана, да Домнакию и случит бог смерть и мне и вы бы бога ради и мене грешнаго помянули" - л.10-18.

С о д е р ж и т: Молитва перед чтением Евангелия, Евангелия от Матфея, Марка, Луки и Иоанна с оглавлениями и предисловиями Феофилакта Бо-

лгарского, Месяцеслов, Указатели евангельских чтений общих и на разные потребы и чтений пасхального цикла.

Реставрировано во второй половине XIX в. с восстановлением утрат текста и подклейкой дефектных листов до формата блока.

Получено в 1981 году в Вологодском районе.

ВОКМ 26258/24.

2. ЕВАНГЕЛИЕ УЧИТЕЛЬНОЕ. [Вильно, тип. Мамоничей, 1595]. 2°.

Шрифт 82-83 мм, 28 строк в полосе. Заставки и концовки гравированные на дереве. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки.

Утрачен титульный лист и три первых ненумерованных листа.

Реставрировано в XVIII в. с восполнением утрат нижней части блока, включая утраты отдельных строк текста.

Получено в 1982 году в Вологодском районе.

ВОКМ 26822/5.

3. ПСАЛТИРЬ. XVII в. (1610/11 г.) и XVII в. (серед.). 4°. 329 л.

Полуустав московский. Киноварь в заголовках и инициалах. Рисунок, изображающий царя Давида, пером с частичной иллюминовкой - л.9; заставки пером в чернилах и киновари подражание старопечатному стилю - л.1 и 212; заставка пером в чернилах геометрических мотивов - л.7; заставка в красках растительных мотивов - л.10; заставки в

красках с мотивами нововизантийского и старопечатного стилей - л.235 и 285; инициалы пером растительных мотивов перед кафизмами. Вязь. Переплет - доски в коже с тиснением, следы двух застежек, разбит.

З а п и с и: "Написана бысть книга сия Псалтырь с печатнаго сего переводу строка в строку и слово в слово многогрешною рукою Якова Иванова сына Горюшкина лета 7119. Аминь" - л.284а, киноварью; "Лета 7125 июня в 6 день продал сию Псалтирь Яков Иванов сын Горюшкин в Чаранскую скругу в Ротковскую волость Тимофею Васильеву сыну Кузмину а подписал своею рукою" - л.284а об.; "Сия книга ... волости ... приходу купил Семен Леонтьев сын Хохлов а подписал Иван Попов и руку приложил" - л.284а об., XVII в.; "Сия книга Ивана Микитина сына ... волости деревни.." - л.6 об., XVII в.; записи типа пробы пера.

С о д е р ж и т: Устав о пении Псалтири, Толкование о неразумних словесах Псалтири, "Разумно да будет како начать иноку особь пети Псалтирь", Молитвы перед началом Псалтири, Псалмы, Песни библейские, Псалмы избранные, Послесловие к печатному изданию Псалтири, Устав о пении Псалтири, Тропари и молитвы по кафизмам.

Основная часть данной книги является дипломатически точной копией печатной Псалтири, изданной в Александровой слободе в 1577 г.; в середине XVII в. книга была дополнена Уставом о пении и покаянными тропарями и молитвами, тогда же вероятно был изготовлен и новый переплет.

Получена в 1982 г. в Вологодском районе.

ВОКМ 26823/7.

4. ПСАЛТИРЬ. [М., Печатный двор, ок.1629-1631 гг.]. 4°.

Шрифт 89 мм; 15 строк в полосе. Гравюра с

изображением царя Давида; заставки гравированные на дереве. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки.

Утрачены л.35-39 из состава первоначального блока.

З а п и с ь: "Во имя отца и сына и святаго духа аминь. Лета от Рождества Христова тысяча восемьсот восемьдесят".

Реставрирована неоднократно в XVII, XVIII и XIX вв. Утраченные л.4, 29-32 и 48-53 из начального блока восполнены соответствующими по тексту листами из печатной Псалтири, изданной в Москве В.Ф.Бурцовым в 1634 г.; утраченные л.5--21 из начального блока восполнены от руки в XVIII в.; утраченные гравюра и л.1-3 из начального блока восполнены гравюрой и соответствующими по тексту листами из печатного издания рубежа XIX-XX вв.; отдельные незначительные утраты текста восполнены от руки в XVIII и XIX вв.; листы блока окантованы в бумажные паспарту с использованием машинной бумаги рубежа XIX и XX вв.

Основная часть книги является изданием Московского Печатного двора, по показаниям орнаментики и водяных знаков бумаги данное издание, неучтенное в печатных справочниках, можно отнести примерно к 1629-1631 гг.; перед блоком приплетено два листа с фрагментом канона великомученику Димитрию из неустановленного издания XVIII в., 11 листов чистой бумаги XIX в. и три листа XVIII в. с рукописным текстом "Разумно да будет како начати иноку..."; после блока приплетено 12 листов XVIII в. с рукописным текстом Канона за единоумершего.

Получена в 1982 г. в Вологодском районе.

ВОКМ 26822/24.

5. ЦВЕТНИК. XVIII в. (трет. четв.). 4°. 522 л.

Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Рисованные киноварные инициалы в подражание украинским старопечатным; тонкие киноварные инициалы. Старая нумерация листов и тетрадей. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки.

Содержит: Слова и поучения Ефрема Сирина; Повесть о Петре и Февронии Муромских; Житие преподобного Ксенофонта; Выписки из Катихизиса, Требника, Старчества, Номоканона; Слова и Поучения из Пролога; Житие Иринарха Борисоглебского; Слова и Поучения Иоанна Златоуста, Исаака Сирина, Анастасия Синайского; Притчи преподобного Варлаама; Слова Афанасия Александрийского и др.

Реставрирован в XIX-XX в.: восполнение отдельных утрат, закрепление ветхих листов.

Получен в 1982 г. в Вологодском районе.

ВОКМ 26258/38.

6. ЖИТИЕ БОЯРЫНИ МОРОЗОВОЙ. XVIII в. (1780-е гг.). 4°. 49 л.

Полуустав небрежный. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - картон в коже.

Записи: "Милостивому государю Александру Григорьевичу вотчины Горяиново крестьянин дер. Каргачево Евдокии и Феодоры святым муч." - л.49, XVIII-XIX в.; "Милостивой государь господин Гладин Александр Григорьевич деревни Каргачево книги ево заказу вашей Феодоры Евдокии" - л.48 об., XVIII-XIX в.; "Сия книга купца Ивана Васильевича господина Гладина и за том его Анфинаянтом Евеновичом господином Пономаром анно 6787 года ноября. Это книга от роду годов 6785 годов" - л.48; "Любезная моя братия потщитеся тесным путем внити в царство небесное, тесный бо путь есть нищета и терние. Еще молю вас, да имейте любовь со-

вершенну друг ко другу, кроме бо ея невозможно угодити богу. Внимайте себе кождо подо властию Антихристовою невозможно спастися, аще и креститься, аще и молиться, аще и поститься, аще и действует, а во власть Антихристову то" - л.1, XIX в.; "1841 года марта 5 число Вологодской губернии старосты Александро Григорьев при моленной" - л.49 об.; "Подписал сие Петр Мулин 1841 год марта 25 число" - л.48 об.; "Вологодской губернии в деревни Каргачево Петр..." - л.1, XIX в.; "1896 года марта 30 дня читал Иван Никешин" - л.1.

Получено в 1982 г. в Вологодском районе.

ВОКМ 26258/32.

7. <u>ПРАЗДНИКИ НОТИРОВАННЫЕ</u>. XIX в. (ок.1815 г.). 2°. 268 л.

Поздний устав и полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Нотация крюковая пометная. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Фронтиспис поморского стиля в красках с золотом - л.1 об.; Заставки-рамки поморского стиля в красках с золотом - л.3, 7; заставки, большие и малые киноварные инициалы поморского стиля в красках с золотом - л.24 об., 28 об., 55 об., 59, 75, 79 об., 102, 105 об., 120, 122 об., 139, 143 об., 158 об., 166 об., 185, 188 об., 206 об., 209, 224, 228, 244, 247 об. Названия праздников выписаны изысканной поморской вязью. Переплет - доски в коже с тиснением, одна застежка, вторая утрачена, киноварный обрез блока.

З а п и с ь: "Сия богодухновенная книга принадлежит к деревни Тетерникову, а положена в па-

мять вечную рабы божией Анны девицы дочери Ивана Григорьевича Гладина в вечное поминовение" – л.2 об., XIX в.

ВОКМ 26258/83.

8. СБОРНИК ЛИТЕРАТУРНЫЙ. XIX в. (втор. пол.) 8°. 40 л.

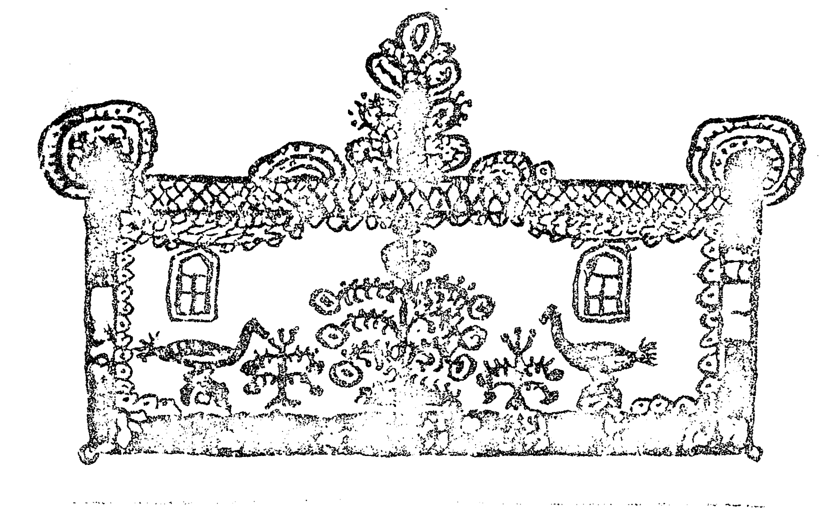
Скоропись гражданская. Киноварь в заголовках и инициалах. Гравированная на меди заставка старопечатного стиля – наклеена на л.1. Переплет – доски в коже с тиснением, корешок и кромки закреплены тканью.

З а п и с ь: "В город Рыбинск в Мышкинскую улицу в дом Ивану Яковлеву Дектяреву для передачи Афанасию Архипову" – форзац.

С о д е р ж и т: Повесть Ивана Пересветова о взятии Царьграда; Сказание Ивана Пересветова о Магмет-салтане; Выписка из Хрисмологиона о взятии Царьграда турками; Выписки из Степенной книги, Апокалипсиса, Толкований на книгу Даниила, Кириловой книги, Никона Черногорца, Максима Грека и др.

Получен в 1982 г. в Вологодском районе.

ВОКМ 26258/60.



РУКОПИСНАЯ ПЕЧОРА

АРХЕОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА СЫКТЫВКАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Сыктывкарский государственный университет — один из самых юных научных центров страны, проводит полевые работы в основном в Усть-Цилемском районе Коми АССР. С середины XVI века сюда в отдаленный северный край начинают стекаться старинные книги. В XVII веке одним из главных центров распространения книжности на Печоре становится Пустозерский острог — место ссылки "государственных преступников". Здесь накапливались книги, привозимые ссыль-

ными, купцами, служилыми людьми. Именно отсюда книги расходились по всей Печоре и ее региону, включая Пижму и Цильму.

В XVIII веке развитие письменности в Усть-Цилемском крае было связано со старообрядческим движением. Великопоженский и Омелинский на Цильме скиты стали заметными центрами переписывания и собирания рукописных и старопечатных книг. Благодаря тесным связям местных скитов с Выгом на Печору в большом количестве приходили поморские сборники, размножавшиеся в скитах местными грамотеями.

В XIX веке после закрытия скитов книжные поступления на Печору заметно сократились, между тем как спрос на книгу постоянно возрастал. Следствием этого стало бурное развитие местной рукописной традиции. Во второй половине столетия на Печоре появляются свои одаренные переписчики и редакторы традиционных древнерусских текстов, переплетчики, художники. Наиболее известным среди них был Иван Степанович Мандин, чье рукописное наследие до сих пор попадается в находках сыктывкарских археографов.

Низовая Печора в археографическом отношении начала изучаться со второй половины прошлого века. Сведения о бытовании у населения рукописной и старопечатной книги встречаются в работах известных путешественников и этнографов С.В.Максимова, Ф.М.Истомина, Н.Е.Ончукова, А.Н.Новоси-

льцева и др. Выдающуюся роль в изучении усть-цилемской книжной культуры сыграли экспедиции и исследования В.И.Малышева. В 1970-е годы на Печоре успешно работали студенты Ленинградского университета под руководством Н.С.Демковой.

Археографическая работа Сыктывкарского государственного университета явилась продолжением многолетней полевой практики ленинградских археографов. Находки последнего десятилетия характеризуют прежде всего позднюю печорскую рукописную традицию и представляют интерес в первую очередь как часть того большого книжного фонда, которым активно пользовалось печорское крестьянство на протяжении двух последних веков. Они дают представление о круге чтения демократического читателя, о его художественных и литературных вкусах, о приемах переплета и реставрации старинной книги.

Фонд рукописных и старопечатных книг научной библиотеки Сыктывкарского университета организован в 1974 году на базе находок первой археографической экспедиции. В настоящее время в составе фонда находятся усть-цилемское и верхнепечорское собрания, комплектуемые посредством полевой работы в Усть-Цилемском и Троицко-Печорском районах рукописными и старопечатными книгами. Помимо территориальных собраний в фонде находится также коллекция рукописных и старопечатных книг, собранная сыктывкарским ученым

историком Ю.В.Гагариным в разных районах русского севера и приобретенная университетом у наследников ученого. К началу 1987 года фонд отдела редких книг научной библиотеки Сыктывкарского университета насчитывал свыше 260 рукописных и более 100 старопечатных книг, полученных в результате полевой археографической работы.

о : о : о

1. <u>СБОРНИК</u>. XVII и XVIII вв. (конволют). 4°. 284 л.

Полуустав нескольких почерков и скоропись. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставки старопечатные и подражание старопечатным в чернилах в рамке - л.52, 68, 84, 98 об., 114, 142 и 164; заставка геометрических мотивов в чернилах и киновари - л.206. Переплет - доски в коже с тиснением, верхняя крышка и одна застежка утрачены; блок разбит.

З а п и с и: "Сию книгу случилось посмотреть Усть-Цилемскому крестьянину Прокопию Евлампиеву Чупрову в своем доме в 1863 году апреля 20-го" - л.284 об.; "Печора открылась льдом апреля 18-го на 19 день 1863 год" - л.284 об.

С о д е р ж и т: Службы общие и праздничные с Синаксарями и Житие Марии Египетской.

Получен в 1980 году от жительницы Усть-Цилемского района А.И.Носовой.

Усть-Цил. рук.19.

2. СБОРНИК. XVIII в., XIX и XX вв. (конволют). 8°. 232 л.

Полуустав нескольких почерков: 1) печорский - л.1-23, 64-113, 189-191, 225-232; 2) поморский - л.25-63, 192-222; 3) подражание печатному - л.157-176; 4) поморский - л.177-188 об. Киноварь в заголовках и инициалах с элементами орнамента в заглавных буквицах. На лл. 114-156 печатный текст. Переплет - доски в коже, застежки утрачены, блок разбит.

Содержит: Каноны общие и отдельным святым (в т.ч. Власию, Георгию, Флору и Лавру, Николе), а также Сретению иконы Богородицы Владимирской.

Получен в 1980 году от жителя Усть-Цилемского района Н.К.Торопова.

Усть-Цил. рук.20.

3. ИРМОЛОГИЙ НОТИРОВАННЫЙ. XVIII в. (сер.). 4°. 179 л.

Полуустав поморский. Киноварь в заголовках и инициалах. Инициалы поморского стиля (л.31, 50 об., 64). Нотация крюковая, пометная. Переплет - доски с остатками кожи, корешок тканевый, поздний.

Содержит: Ирмосы восьми гласов, розники Рождеству и Богоявлению, указатель ирмосов в Триоди постной, богородичны на 8 гласов.

Получен в 1984 году от жителя Усть-Цилемского района Ф.Ф.Чупрова.

Усть-Цил. рук.64.

4. АЛЬФА И ОМЕГА. Вильно, тип. Троицкого монастыря, 1786 г.

4°, шрифт 50 мм. Заставки гравированные, растительный орнамент различного типа (л.2, 3, 5 об., 8, 17 об., 28 об., 37, 50 об., 66 об., 74 об., 84, 91 об., 102, 112 об., 120 об., 128, 143, 157, 168 об., 192 об., 200 об., 221 об., 234, 240, 245 об., 252, 258 об., 277, 280, 286 об., 292). Переплет - доски в коже с тисненой рамкой, по углам орнамент (застежки утрачены).

З а п и с и: "Сия книга принадлежит крестьянину с. Усть-Цильма" - верхняя крышка переплета; "7418 (1910) лета 1-го февраля Михаил, Тита, 28-го августа" - нижняя крышка переплета.

Получена в 1980 году в Усть-Цилемском районе.

Усть-Цил. печ.6.

5. ЧАСОВНИК С ДОПОЛНЕНИЯМИ. XVIII в. 8°. 283 л.

Полуустав печорский двух почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Сохранилась фрагментарно буквенная нумерация листов. Переплет - доски в коже с тиснением, с двумя застежками.

З а п и с и: "1843 года месяца октября 22 числа писал Феофан Бельцев И.М." (гражданская скоропись) - л.1.

С о д е р ж и т: Часовник (л.1-218), Тропари и кондаки на господские, богородичные праздники и избранным святым.

Получен в 1980 году в с. Усть-Цильма.

Усть-Цил. рук.71.

6. ЖИТИЕ НИКОЛАЯ МИРЛИКИЙСКОГО. XVIII в. (кон.)-XIX в. (нач.). (без точного выхода). Тип. Почаевской лавры (переиздание книги: Служба и житие Николая Мирликийского. Москва, 1643, августа 7).

4°, 210 л., шрифт 86 мм. Заставки гравированные, растительный орнамент старопечатного типа (л.2, 5, 38, 57 об., 59, 113). Переплет - доски в коже с тиснением (одна застежка утрачена).

З а п и с и: "Сию книгу читал Семен Меркурьев, подписал своеручно"; "Имел чтение Иван Еф. Меркурьев" - верхняя крышка переплета; "Казеная Никольской церкви, 1824 года, Семен Меркурьев" и др. (неразборчиво, л.1); "Книга глаголемая Служба, житие и чюдеса светителя отца Николая"; "Деревня Оксины, из часовни Никольской казенного ведомства. Общая. 1830 года, августа 4 дня"; "Читал Семен Меркурьев" - л.1 об.; "Сию книгу посетил чтением Покчинской волости государственный крестьянин Трофим Володимиров Бурмистров, 1830 года августа 9", "Сию книгу посетил пением и чтением Устьинского волостного правления Оксинской деревни государственный крестьянин Афанасий Захаров Козлов. Своеручно подписался 1834 года августа 6 дня. Козлов" - л.210 об.; "Дмитрий Смольников читал года 1824"; "Василий Хабаров...", "Читал Семен Меркурьев", "Куплена в 1901 г. в с. Усть-Цильма" - нижняя крышка переплета.

Поступило в 1985 году в составе коллекции Ю.В.Гагарина.

Гагар. печ.20.

7. <u>ЖИТИЕ ВАСИЛИЯ НОВОГО</u>. XIX в. (нач.). 8°. 211 л.

Полуустав поморский двух почерков: 1) л.1-88, 145-211; 2) л.89-144. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставка поморского стиля - л.1. Переплет - доски в коже, с одной застежкой. Книга реставрирована в 1980 г. С.А.Носовым.

З а п и с и: "Сия книга очень полезна читать людем толковать людем... что... писать госуда... Иван Михайлов Вокуев руку приложил в 1882 году 12 апреля - форзац, скоропись; "Читал ма(ль)чик Прокопий Чупров", "Сия книга Усть-Цилемской волости крестьянина Ивана Чупрова собственная своя 1851 года" - форзац; печатным мелким шрифтом: "...Архангельска; 17 числа, Шенкурск: архангельский купец Бра(ни)ков, 18-го ч., в Холмогоры: титулярный советник Башмаков; 19-го ч., в Мезень: тамашнаго училища исправляющий должность смотрителя Красильников, 23 ч. в Москву: архангельский купец Тимофей Шитиков" - форзац.

Получено в 1984 году от жителя г. Нарьян-Мара В.П.Поздеева.

Усть-Цил. рук.33.

8. <u>ЖИТИЕ НИФОНТА</u>. XIX в. (перв. треть). 8°. 315 л.

Полуустав поморский. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставка гравированная с раскраской и инициал поморского стиля. Переплет - доски в коже с орнаментальным тиснением, обрез красный (застежки утрачены).

З а п и с и: "Ета книга принадлежит Василию Антонову Осташову" - л.1, поздняя запись карандашом; "Книга Житие преподобнаго отца Нифонта", "Сию книгу читал Харлам Иванов Михнев" - л.315 об.

Получено в 1984 году от жителя Усть-Цилемского района В.П.Чупрова.

Усть-Цил. рук.68.

9. СБОРНИК. XX в. (1960-70-е гг.). 8° малая. 171 л. Составитель и писец С.А.Носов.

Подражание печатному, шариковая ручка (синяя паста). Красная паста в заголовках и инициалах, по листам буквенная нумерация. Переплет - картон, обтянутый зеленым сукном.

Содержание: Выписки из Жития Василия Нового, Пролога, Библии, Святцев, "Кирилловой книги", Катехизиса, Златоуста, "Старчества", Кормчей, Патерика, Апокалипсиса, Книги Иоанна Дамаскина, Апостола, Цветника инока Дорофея, Толкового евангелия, Книги Исаака Сирина, Книги Никона Черногорца, Жития Нифонта, книги "Щит веры", Великого зерцала, Лествицы, Книги Ефрема Сирина, Выгорецкого синодика, Соборника, "Альфы и омеги", Книги Петра Дамаскина, "Книги о вере"; выписки из книг: "Историческое исследование служащее к оправданию старообрядцев" (Москва, тип. Малюкова, 1881 г.), журналов: "Исторический вестник" (1882 г.) и "Русская мысль" (1883 г.), Жития протопопа Аввакума (л.142), Сказания о Пижемском ските (л.133); выписки уставного характера: "Наказание отца духовного христианом о молитве Исусове", "О празднословии" (л.165), "О шествии на нужду" (л.166), "Како стати на молитву" (л.167) , "О питии положено" (л.169 об.) "О скончании повечерницы и о шествии на сон" (л.170). Выписки перемежаются составленными А.С.Носовым "Примечаниями по писанию (л.160 об.) , составленным им летоисчислением (л.63 об.).

Получен в 1984 году от жительницы Усть-Цилемского района П.В.Выучейской.

Усть-Цил. рук.140.

10. СБОРНИК. XX в. (1960-70-е гг.). 8^{o} малая. 142 л. Составитель и писец С.А.Носов.

Подражание печатному, шариковая ручка (синяя и черная паста). Красная паста в заголовках и инициалах. Переплет картонный, матерчатый корешок.

С о д е р ж а н и е: Выписки из библейских книг (Бытие, Исход, Второзаконие, Иисус Наввин, Судьи Израилевы, Царства), перемежаемые единичными выписками из других источников и ремарками составителя сборника жителя Усть-Цилемского района С.А.Носова.

Получен в 1984 году от жительницы Усть-Цилемского района П.В.Выучейской.

Усть-Цил. рук.138.

„Копія" №

Съ письма романа Логинов.
писаннаго к Шунегу
(къ ЗУК го.). 1895.

Почтенному старцу и рабу божію
Петру Алексеевич.

Желаю быть при полном здравіи
и телесной крепости и при всяком благо
получіи, и съ любовію посылаемъ низкій
поклонъ. И притомъ извещаемъ твоею
степенстъ въ томъ что получилъ я твое пись
мо въ КЕ день іюня. И хотя ты поч
тенный старче просишъ себе увольненія
от старейшинства по причине изнемогшаго со
стала телеснаго, и хотя я понимаю за спра
ведливое прошеніе ваше но только незнаю
что делать, и кемъ взамену вашу, и по
такимъ инымъ многимъ причинамъ собира
ли мы соборъ въ К іюня и такъ обсужда
ли о ваших помещеніахъ и поморски

КД

Рис.1. Страница из рукописи БАН, Карг.350.
XX в. (перв. четв.).

[illegible]

ствїю, кѷрілла мнїха. Слово
званїа еѵⷢ҇льскагѡ.

Блгослови оч҃е.

Велика и вѣчна сокровища, дивно и прадостно ѿкровенїе. Доброта и сильна богатства, не оскудно благимъ даемїи дарове. Славна и свѣтло чтна домѹ, искѹсни строителе, ѿбилни и преполнены црьскїа трапезы, многи ѡбѣданцы, ѿнихъ же нищїи препитаеми бываютъ, негибающею ꙗдїю, но пребывающїю в животъ вѣчный. Словеса ѹбо еѵⷢ҇льскаа пища суть дшамъ нашимъ, ꙗже

Рис.2. Страница из рукописи БАН, Кубен.76. XIX в. (1820-е гг.).

41.

имени оседи между [illegible] народу на-
ступая день отдних в полунощевъ Страны
Чаерное море надонкомъ и волгою реками
[illegible] или оного морского [illegible]
[illegible] Донъ впадегонъ вполяхъ широко Силеи
или Сцилли разпространивше посвойству
истолкованию имене отца своего мосоха
по якоже афетъ толкуется разширение или
разширитель тако подобие Скизутся Или
сакъ растягающии далее вытягающии и
тако от мосоха прозтица Славяноросийскаго
[illegible] Его же токмо москва народъ
[illegible] [illegible] [illegible] Или росия вышере-
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]: . . .

Сотреченни москвы народа Или
ретылинаго Траса; — . . . .

Рис.3. Страница из рукописи БАН, Устюж.91. XIX в. (1830-е гг.).

[illegible] Отросленныи [illegible]. Ако единна
вещь мала, не есть мала, аще вниде
в велико. Понеже и ересь смалато ся
зачинае, и на велико мнозится [illegible].
[illegible] Подобаетъ предержати истинно зачи
нание и жилы, еже суть первыя
[illegible] безбожника, обра
[illegible] глаголами, что ся речетъ ересь
обещенна, у истиннеи нашеи церкви.

Игонатъ [illegible] черной попъ патриархов
иоасафъ, и прочие греки стовцо хрестьяно
говорили. Не добро [illegible] на мошатъ,
что вдругой крестатъ хрестиянъ. и старецъ
хрестеней говорилъ, у насъ кто правы
крещением крещенъ, того вдругой не
крестатъ. иоасафъ говорил, римляня [illegible]

Рис.4. Страница из рукописи БАН, Устюж.112 XVII в. (1670-е гг.).

пв 96

неизъявляетъ. Прочая умышленія сомни-
тельная, изъ отброшенныхъ наипаче недоумѣній.
Прочая же утвержденія триперстнаго
сложенія; яже въ жезлѣ утвердитъ и шаб
твореныхъ, прочихъ положеная, намъ не
достовѣрна суть: ниже апостоль-
скими, ниже отеческими свидѣтель-
ствы. ниже старыхъ вещей показаньми
подкрѣпляема: но самочинистическими
умышленьми, и доводами своего разу-
мѣнія вдающаяся; ихъ же сіи отцы
отгати повелѣваютъ, писаніямъ апос-
тольскимъ свидѣтельствовати научавше. обаче же
сихъ новоприсланныхъ книгъ доводомъ,
яко само изъ обрѣтенныя смышленія,
или противнымъ вѣтхъ древлецерковномъ
содержанію, въ обрѣтися несмѣтѣнъ.

бегъ сто м вти и втор:

О новообрѣтеномъ дѣяніи и соборнемъ.

Се убо изнесеся новообрѣтенная
книга, дѣяніе соборное, или вышеся-
бо. наименованнаго Мартина еретика.
Въ лѣто ҂ѕхѕе: онымъ же трипер-
стное сложеніе утверждается, а древле ...

Рис.5. Страница из рукописи БАН, Казач.18. XVIII в. (1760-1770-е гг.).

Рис.6. Страница из рукописи БАН, Риж.-Греб. 8. XVI в. (серед.).

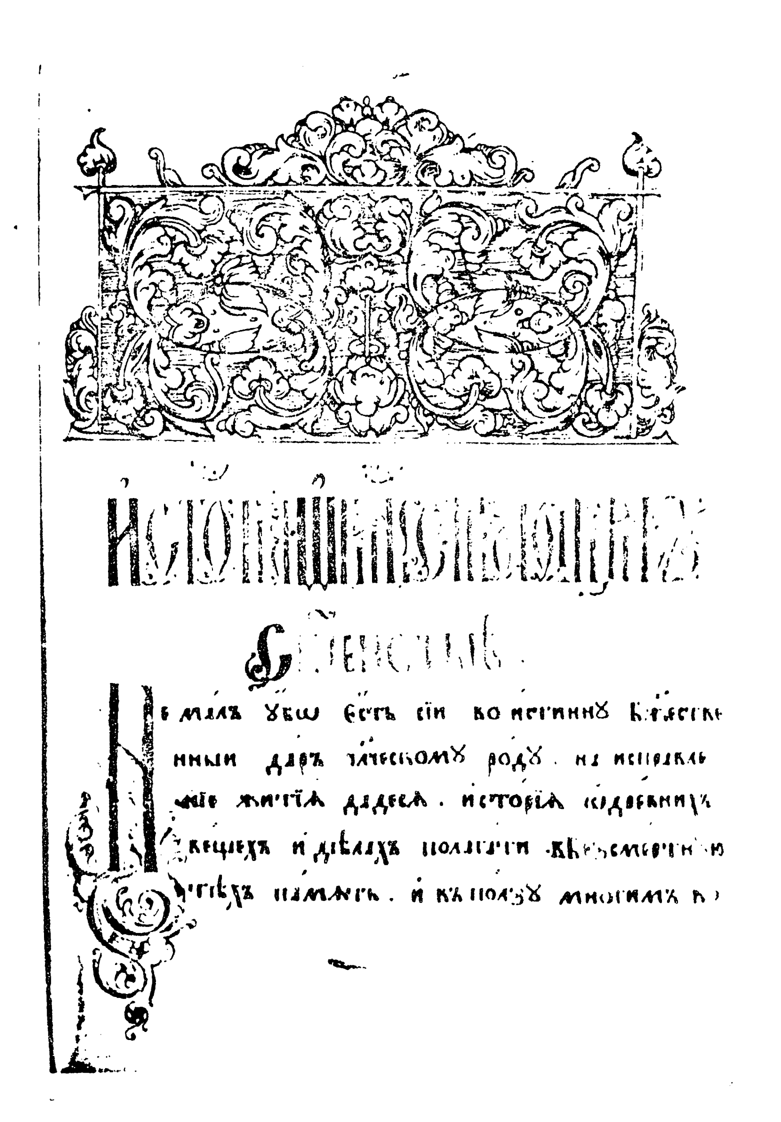


Рис.7. Страница из рукописи ИРЛИ, С-Дв.362. XIX в.

Рис.8. Страница из рукописи ИРЛИ, Пин.557. XVII в.

Рис.9. Страница из рукописи ИРЛИ, Керж.126. XVII в.

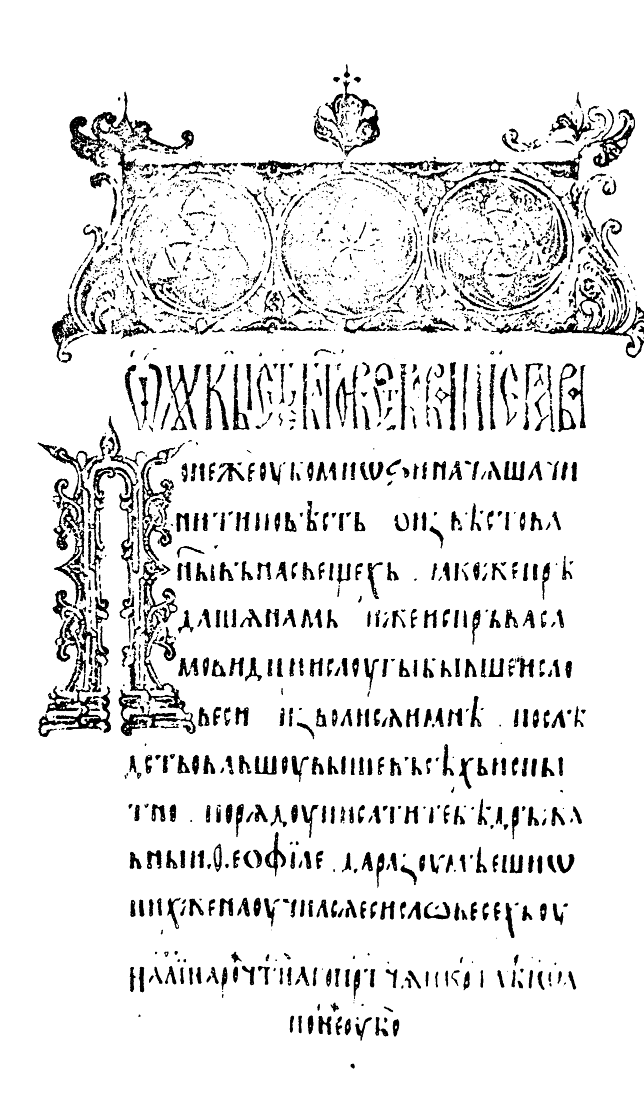


Рис.10. Страница из рукописи ИРЛИ, Перш.1. XV в.

Кобужецъ медицыский

[illegible]

Писано в Немецкой градъ Москвѣ
декабря „16„ дня
anno Domini „1730„

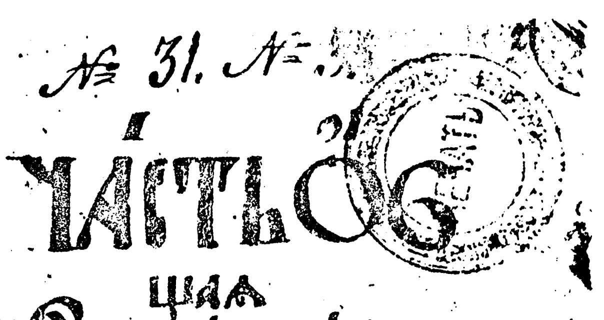
[illegible] Иоаннъ Максимовичь

[illegible] 1744 году

Рис.11. Страница из рукописи ИРЛИ, оп.24, № 125. XVIII в.



Рис.12. Страница из рукописи ИРЛИ, Завол.257. XVIII в.



№ 31. №

Часть

цѣла

Риторики философіи и богословіи

Ѿ расположеніи

Есть сія часть ... лезна уму и памяти ... ритора, такожде и слушате ля. Завистни бо суть риторы и позводити: Еще вещи велико стію уготованныя быти и обманости ... Аще не

Рис.13. Страница из рукописи ИРЛИ, Латг.299. XVIII в.

и тщанїемъ мастера андрони
ка тимофѣева сына невѣжы.
в похвалу и славу бгу в трои
цы единому. и пречтѣи его
бго матери и всѣмъ стымъ
аминь.

Написана быть ѱалтыря сия спе
чатного сего перевод[illegible] с троки
в строку и слово в слово многого
грѣшною рукою иакова иванова
сна горюшкина. лѣта, з. р[illegible].
априль.

Рис.14. Страница из рукописи ВОКМ 26823/7. XVII в.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3
Продолжая традиции Срезневского: археографическая работа Библиотеки АН СССР . . . 7
От Соловков до Каргополя 23
Уникальная крестьянская 34
Славны городы Устюг и Вятка 45
Через степи и реки 59
Русская книга в Прибалтике 66
Основано В.И.Малышевым: археографическая работа Института русской литературы . . 79
Северодвинская книжница 90
Кевролький крестьянин руку приложил . . . 103
Во первых строках земно кланяюсь 111
В сердце России 116
На древних волоках 129
За Свейским рубежом 136
У истоков Сороти: археографическая работа Государственной публичной библиотеки . .148
И печатного дела письмены исполнены: археографическая работа Ленинградского государственного университета 156
С берегов озера Кубенского: археографическая работа Вологодского областного краеведческого музея 171
Рукописная Печора: археографическая работа Сыктывкарского государственного университета 181
Иллюстрации 191

Подписано к печати 8.02.88. Формат 60х84/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная. М - 24015.
Усл. печ. л. 12,09. Уч.-изд. л. 7,42.
Тираж 800 экз. (2-й завод). Заказ № 815а
Цена 35 коп.

Издательский отдел Библиотеки АН СССР
(199034, Ленинград, Биржевая л., 1)
Ротапринт РПМ БАН СССР
(199034, Ленинград, Биржевая л., 1)

35 к.

